LUXEMBOURG n° 1

L'un des plus beaux blocs connus
Lot n° **1252** vente Willy Balasse
du 9 décembre 1967

Balasse MAGAZINE

(Fondé en 1936)

45-45a, RUE DU MIDI, BRUXELLES • NUMÉRO 174 - NOVEMBRE 1967

Les ventes publiques de Bond street

NOVEMBRE 20, 21, 22

UNE IMPORTANTE COLLECTION DU « BRITISH COMMONWEALTH » offerte sur instruction d'un collectionneur des îles anglo-normandes et comportant les variétés roi George V ainsi qu'une importante section d'émissions « Specimen » avec les rares grosses valeurs. De remarquables groupes comprennent **BERMUDES, Canada avec épreuves et variétés non dentelées, Chypre, îles anglaises, Kenya et Malaya** (Straits Settlements) avec d'intéressantes portions d'Australie, Caymans, Côte d'Or, Etats indiens, Malte, Natal, Terre-Neuve, Nouvelle-Zélande, Sierra-Leone, Zanzibar, etc.

Catalogue artistique (illustrations en couleurs) : **42 francs belges.**

DECEMBRE 4, 5, 6

UNE IMPORTANTE COLLECTION ETRANGERE offerte sur ordre d'un « fellow » de la « Royal Philatelic Society », de Londres, comprenant un imposant ensemble de pays avec les premières émissions classiques, les émissions moyennes et modernes, commémoratives, poste aérienne, etc. Une importante section comporte l'**AUTRICHE** (et l'Autriche-Hongrie), **CHINE, COLOMBIE** (avec une forte partie poste aérienne comportant les premiers vols et les surcharges consulaires), les **Etats colombiens, Etats allemands** (plus de 50 lots), **Allemagne (et bureaux à l'étranger), Grèce, Etats italiens, Italie (avec bureaux à l'étranger et colonies, Mexico, Pays-Bas et colonies, Portugal et colonies, Russie,** une exceptionnelle partie **ESPAGNE** et **COLONIES, Suisse,** etc.

Catalogue artistique (planches en couleurs et illustrations intérieures) : **42 francs belges.**

DECEMBRE 18, 19, 20

« BRITISH COMMONWEALTH » et PAYS ETRANGERS, comprenant des **collections générales** offertes sur ordre de l'administrateur des biens de feu **F. G. Cooper,** Esq., de Norwich; sur ordre de **A. E. Heard,** Esq., de Godmanchester (Huntingdon), et sur ordre de l'exécuteur de feu **A. Neale-Dowswell,** Esq., de Sutton (Surrey), ainsi que d'importantes sélections appartenant à d'autres philatélistes. Une importante partie (plus de 90 lots) de collections et divers est suivie par de remarquables sections d'**Australie, Cap (avec Mafeking), France et colonies, Allemagne, GRANDE-BRETAGNE** (environ 70 lots), **Terre-Neuve** (avec poste aérienne), **Nouvelle-Zélande, Sierra-Leone, Suède, Etats-Unis** et **Vatican** (avec les recherchés Aden, Bermudes, Falklands, Italie, Madagascar, Malaya, sud-ouest africain, etc.).

Catalogue (7 planches photographiques) : **21 francs belges.**

JANVIER 1, 2, 3

UNE IMPORTANTE VENTE D'AMERIQUE DU NORD, INDES ANGLAISES, BERMUDES, etc., comportant des collections offertes sur ordre des exécuteurs testamentaires de feu **William M. Conyers,** Esq., de Southampton (Bermudes); sur ordre de **G. S. Milner,** Esq., de Londres (S. W.), et sur ordre des exécuteurs testamentaires de feu **H. G. W. Chichester-Miles,** Esq., de Harpenden (Herts).

PREMIER JOUR : **CANADA, plus de 250 lots d'un fin matériel,** comportant de fortes sections des émissions « Pence » 1859 et 1864; grands et petits « cents » et émissions suivantes jusqu'à George V.

DEUXIEME JOUR : **une remarquable partie TERRE-NEUVE** (plus de 150 lots), **avec Nouveau-Brunswick,** ainsi que **Barbade, Bermudes, Guinée britannique, Honduras anglais,** etc.

TROISIEME JOUR : importantes sélections de **DOMINIQUE, ILES FALKLAND, GRENADE, SAINT-VINCENT,** ainsi qu'un imposant ensemble d'autres pays des **Indes anglaises.**

Catalogue artistique (planches en couleurs et illustrations intérieures) : **42 francs belges.**

Liste des prix atteints (3 jours) : **28 francs belges;** (4 jours) : **35 francs belges.**

Abonnement de 12 mois aux catalogues et listes des prix atteints : **350 francs belges,** franco de port.

H.R. HARMER LTD.

International Stamp Auctioneers

P. O. BOX 4 EH - 41 NEW BOND STREET - LONDON W. 1

TELEGRAMS : « PHISTAMSEL LONDON, W. 1. »

PODECANTAS ! alias South America

ARGENTINE

1. **1864. 5 c rouge brique.** Jolie paire oblitérée sur petit fragment. Rare. Oblitération de paquebot en bleu. S. G. 31 — £ 25/—/—
2. **1864-1866. 5 c. rose-rouge.** Non dentelé sur papier côtelé. Superbe exemplaire oblitéré avec marges larges. S. G. 37 — £ 20/—/—
3. **1930. Vol Zeppelin.** Surcharge bleue. Belle série complète, neuve, à 3 p. 60. Rare. S. G. 582-586 — £ 30/—/—

BOLIVIA

4. **1866-1868. 5 c. vert foncé** avec lignes horizontales seulement sur le globe. Superbe paire oblitérée horizontale. Aspect magnifique. Rare. Certificat B. P. A. S. G. 13 — £ 30/—/—
5. **1866-1868. 10 c. jaune orange.** Bel exemplaire isolé avec oblitération rouge. Pièce attrayante. S. G. 21 — £ 5/—/—
6. **1866-1868. 5 c. vert-bleu et 10 c. jaune orange.** Ensemble sur petit fragment. Ligne unique d'annulation de TARIJA, en noir. Rare. S. G. 21, 15 — £ 17/10/—
7. **1911.** Emission provisoire. 20 c. sur 2 c., noir et vert. Bel exemplaire oblitéré. Rare. Scott 97 — £ 18/—/—

BRESIL

8. **1843. 60 R., noir.** Première impression. Superbe exemplaire oblitéré sur petit fragment présentant l'oblitération presque complète de GERALDA CORTE, en noir. Rare. S. G. 2 — £ 30/—/—
9. **1843. 60 R, noir.** Impression intermédiaire. Deuxième planche. Premier état. Très bel exemplaire oblitéré avec ligne d'oblitération en brun de S. JOAO DELREI. S. G. 5 — £ 25/—/—
10. **1866. 100 R. Type 2.** Superbement oblitéré avec l'annulation très rare de ITU, en noir, placée au centre du timbre. S. G. 47 — £ 20/—/—

CHILI

11. **1853. 5 c. rouge-brun** sur papier bleuté. Superbe paire horizontale oblitérée, montrant deux filigranes se tenant. Rare. S. G. 1 — £ 35/—/—
12. **1854. 5 c. brun noisette.** Superbe exemplaire oblitéré avec certificat R. P. S. S. G. 5 — £ 30/—/—
13. **1861-1862. 10 c. bleu foncé.** Superbe exemplaire oblitéré sur lettre, à CORDOVA. Rare en cet état. Attrayant. S. G. 32 — £ 15/—/—

EQUATEUR

14. **1865-1872. 1 r. olive.** Nuance intermédiaire. Très rare. Très finement oblitéré S. G. 7-8 — £ 10/—/—
15. **1865-1872. 4 r. rouge-brun.** Variété imprimée de chaque côté. Très beau. Neuf. S. G. 10 a — £ 20/—/—

GUATEMALA

16. **1881. 2 c. vert et brun.** Variété. Centre renversé. Bel exemplaire, neuf. S. G. 22 a — £ 12/10/—
17. **1881. 5 c. vert et rouge.** Variété. Centre renversé. Exemplaire superbe de cette très rare variété avec un centrage parfait. S. G. 23 a — £ 85/—/—

MEXICO

18. **1856. 1/2 bleu** (paire) et **2 r. vert.** Tous surchargés ZACATECAS et finement oblitéré sur lettre par une ligne droite d'oblitération RIO GRANDE. Rare. S. G. 1, 3... — £ 20/—/—
19. **1856. 8 r. lilas.** Partagé en quart pour servir comme 2 r. à ZACATECAS. Oblitération de FRESNILLO, en noir. S. G. 5 f — £ 18/—/—
20. **1857. 2 r. bleu-vert.** Exemplaire finement oblitéré sur papier filigrané, montrant la variété « ornements du bas doublés ». S. G. 53 b — £ 9/10/—

PARAGUAY

21. **1870. 3 r. noir.** Exemplaire magnifique avec légère oblitération. Superbe certificat B. P. A. S. G. 4 — £ 20/—/—
22. **1878. 1 r. rose brillant surchargé 5 c. en bleu.** Superbe bande oblitérée de 3. S. G. 5 — £ 40/—/—

PEROU

23. **1858. 1/2 peso jaune buff.** Superbe exemplaire oblitéré légèrement. Rare. S. G. 21... — £ 55/—/—
24. **1860. 1 dinero bleu.** Paire finement oblitérée sur lettre à AREQUYSA avec le rare type d'oblitération PUNO, en noir. S. G. 28 — £ 35/—/—

URUGUAY

25. **1859. 60 c. gris lilas.** Superbe, sur lettre, à MONTEVIDEO. Oblitération en vert. Attrayant. S. G. 24 — £ 25/—/—
26. **1861-1862. 120 c. bleu** coupé en diagonale et oblitéré, sur lettre, comme 60 c. Oblitération bleue. Rare sur lettre entière. S. G. 53 — £ 50/—/—
27. **1875.** Lettre de MONTEVIDEO à GENE. Porte une paire du 5 c. bleu de 1866, montrant les variétés « sommet blanc du 5 » et « entecimos ». Porte aussi 0.901 de taxe d'affranchissement italienne, timbres ajoutés pour compléter le port. Rare. S. G. 100 a, 100 b Uruguay et S. G. D 8, II, Italie — £ 20/—/—

VENEZUELA

28. **1859. 1/2 real jaune** (2 isolés) et **1 real bleu,** sur lettre, à CARACAS. Un 1/2 r. oblitéré en noir c.d.s., les deux autres par un « O » noir. Attrayant. S. G. 1, 3 — £ 80/—/—
29. **1866-1867. 1 r. vermillon** coupé en diagonale, sur lettre, pour servir de 1/2 r. Rare. Oblitération circulaire, en noir. S. G. 43 — £ 10/—/—
30. **1866-1867. 2 r. jaune.** Superbement oblitéré, sur lettre, avec bord de feuille à gauche. S. G. 45 — £ 60/—/—

Demandez-nous le catalogue illustré contenant d'autres très beaux timbres que nous avons à vous présenter.

W.E. LEA (PHILATELISTS) LTD.

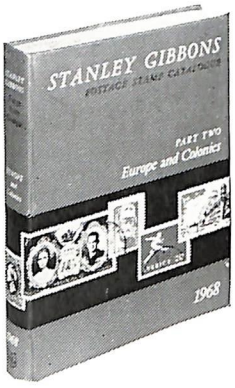
(B. P. A. - P. T. S. - C. C. of N. Y. - A. I. E. P. - B. N. A. P. S. - C. P. S. of G. B. - Etc.)

I THE ADELPHI, JOHN ADAM STREET, STRAND - LONDON W.C. 2

TEL. 01-930-1688/9

1968

CATALOGUE STANLEY GIBBONS



PARTIE I - BRITISH COMMONWEALTH

UN nombre phénoménal de prix modifiés. Les miniatures « sheets » sont catalogués et cotés. La grosse valeur des timbres SPÉCIMEN est cotée.

1.016 pages. **Prix : 295 francs belges.**

« Une aide précieuse pour tout collectionneur » (« Birmingham Evening Mail »).

PARTIE II (EUROPE ET COLONIES)

MALGRÉ l'augmentation de prix accusée par l'édition 1967, un nouveau tirage était nécessaire.

Cette année, notre catalogue présente **44 pages complémentaires et de substantielles révisions, mais le prix demeure inchangé.**

TOUS les prix ont été revus, mais le gros des augmentations se remarque surtout en ce qui concerne les émissions classiques, spécialement BELGIQUE, LUXEMBOURG, PAYS SCANDINAVES, tous les pays de la PARTIE I, FRANCE et COLONIES, le GROUPE **ALLEMAGNE,** GRÈCE, PAYS-BAS et COLONIES et, ce qui est plutôt surprenant : l'UKRAINE.

LES modifications importantes comprennent :
AUTRICHE et **LOMBARDO-VÉNÉTIE :** la première émission a été entièrement remaniée. Les émissions de 1875-1902 du **DANEMARK** et des **ANTILLES DANOISES** ont également été revues.

Une innovation consiste en un renvoi sous forme de croix au commencement des pays où les timbres de **GRANDE-BRETAGNE** étaient utilisés jadis.

Cette référence aux bureaux anglais à l'étranger de la PARTIE I est de nature à **stimuler la demande des spécialistes de ces contrées.**

Prix : 500 francs belges.

PARTIE III - AMÉRIQUE, ASIE ET AFRIQUE

Profonde révision des prix. Le groupe « Chine » a été entièrement remanié avec l'aide de la CHINA PHILATELIC SOCIETY, de Londres.

792 pages. **Prix : 425 francs belges.**

« Inestimable ! » (« London Philatelist »).

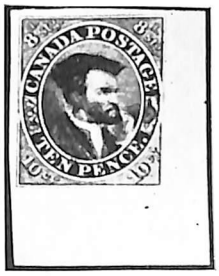
STANLEY GIBBONS Ltd. - 391 STRAND - LONDON W. C. 2 - ENGLAND

ACHETEZ UN CATALOGUE

STANLEY GIBBONS

Obtenable, en Belgique, chez votre représentant :
Willy BALASSE, 45-45a, rue du Midi, Bruxelles 1

Stanley Gibbons Auctions Ltd.
Drury House Russell Street
London W.C.2 England



LA COLLECTION

"Lars Amundsen"

British Commonwealth classique

6, 7 ET 8 DÉCEMBRE 1967

STANLEY GIBBONS AUCTIONS LTD. a le plaisir d'offrir en vente l'une des plus belles collections de timbres classiques du « British Commonwealth ». La collection LARS AMUNDSEN ne nécessite aucune introduction auprès du collectionneur mais la perfection de chaque timbre est soulignée par la valeur d'estimation de £ 175.000 et le fait que cette collection était contenue en deux volumes seulement ! La collection est composée de timbres émis avant 1870, à la fois oblitérés et neufs et il y a de nombreux blocs et multiples d'une extrême rareté. Un coup d'œil au catalogue révèlera le nombre de pièces qui ont appartenu à de grandes collections de philatélistes célèbres, tels Ferrary, Burrus, Hind et Charlton-Henry.

Le catalogue-souvenir avec illustrations en couleurs est disponible au prix de 75 francs belges et une édition reliée, complète avec liste des prix atteints, est annoncée.

Renato Mondolfo

VIA DEGLI URALI, 12

ROMA (ITALIE)

Téléphones 595.871 - 596.961

EST TOUJOURS

acheteur

de

collections et

raretés

au plus haut prix

STELTZER

achète

paiement comptant, de n'importe quel montant et en toutes monnaies :

GRANDE COLLECTION D'EUROPE
d'une cote Michel d'au moins
1 MILLION

VIEUX ÉTATS ALLEMANDS
de préférence une importante collection, aussi timbres sur lettre de premier choix.

COLONIES ALLEMANDES
grande collection, précurseurs et oblitérations.

POSTES LOCALES ALLEMANDES APRÈS 1945
très importante collection.

SCANDINAVIE
de préférence, importantes collections.

GRANDES RARETÉS
et timbres classiques du monde entier.

VOUS pouvez également mettre ce genre de collections en vente publique chez :

RUDOLF STELTZER

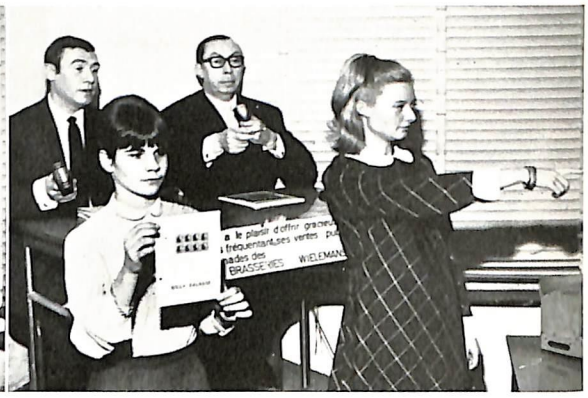
MAINZER LANDSTRASSE 114a
6 FRANKFURT/MAIN

TÉLÉPHONE 25.36.71

948e VENTE WILLY BALASSE (première vacation)

UNE belle enchère : 621.000 francs ! Une grande vente : 6.400.000 francs !

A l'œil vigilant du commissaire-priseur — entouré de ses assistantes — rien n'échappe et, pourtant, les signes cabalistiques qui se manifestent au cours d'une grande vente pour marquer les



enchères, sont souvent difficiles à capter...

EN cet après-midi ensoleillé, six nations se coudoient : Allemagne, Belgique, France, Hollande, Italie et Suisse.

LES prix atteints de la 948e VENTE WILLY BALASSE seront publiés dans le « Balasse Magazine » de décembre 1967.

LE feu des enchères ne pouvait tempérer la chaleur accablante qui règnait pendant cette mémorable 948e VENTE WILLY BALASSE.

QUE nos amis philatélistes, qui n'ont pu acquérir la pièce convoitée le 21 octobre 1967, se consolent;

la 949e VENTE WILLY BALASSE (2 DÉCEMBRE 1967) leur donnera une nouvelle occasion de trouver un matériel équivalent.

Les 949e, 950e, 951e et 952e ventes publiques

WILLY BALASSE

AURONT LIEU EN SES SALLES PARTICULIERES :

43 a, 45, 45 a, RUE DU MIDI - BRUXELLES 1

LES 2, 7, 8 ET 9 DECEMBRE 1967

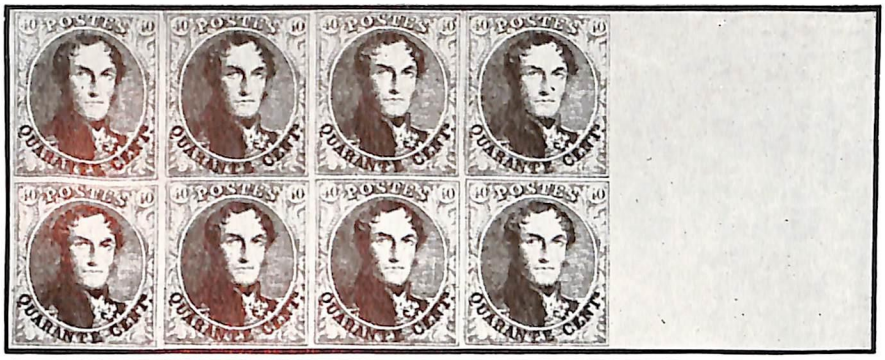
Elles comprendront notamment :

1. La deuxième partie de la prestigieuse **collection de Belgique** réalisée en octobre dernier.
2. **Une importante collection d'Europe.**
3. **Une collection de la poste aérienne.**
4. **Une superbe collection du Luxembourg.**
5. **Une collection des premières émissions de Suisse,** dont tous les cantonaux.
6. Une sélection de classiques.
7. Le reliquat de ces collections de qualité exceptionnelle sera offert souvent par pays entiers.

Lots extrêmement importants.

Le luxueux catalogue avec reproductions en couleurs sera adressé contre l'envoi de **35 francs belges** à tout nouveau client qui en fera la demande.

Quelques merveilleux joyaux des ventes Willy BALASSE, de décembre.



Quelques merveilleux joyaux des ventes Willy BALASSE, de décembre.

13e Vente internationale

DU 29 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE 1967

À FRANKFURT - MAIN
HÔTEL « FRANKFÜRTER HOF »

DEMANDEZ-NOUS NOTRE CATALOGUE !

L'EVENEMENT
DU
PRINTEMPS 1968 !

La 14e Vente internationale **Schwenn**

Tout vendeur important connaît les extra-ordinaires résultats des ventes SCHWENN.

Il n'ignore pas les avantages énormes qui lui sont accordés lorsqu'il réalise ses timbres par le truchement des ventes SCHWENN.

Qu'est-ce qui vous empêche de charger SCHWENN de réaliser votre collection au prix le plus élevé ?

Vous pouvez envoyer votre matériel à SCHWENN jusqu'à la mi-décembre.

Des avances pour des envois importants sont consenties par SCHWENN pour n'importe quel montant et en toute monnaie.

Si vous avez des problèmes, adressez-vous à la plus grande organisation de ventes publiques d'Europe :

H. C. SCHWENN - 6 Frankfurt/M. Neckarstr. 9 - Postf. 16707 - Tel. 25.20.10
H. C. SCHWENN AG - CH - 8000 - Zürich - Bahnhofstrasse 73 - Tel. 27.57.72

N° 174 BIMESTRIEL LE N° : F.B. 15 NOVEMBRE 1967

BALASSE MAGAZINE

LES PLUS HAUTES DISTINCTIONS AUX EXPOSITIONS
NOTAMMENT VERMEIL A « WIPA » 1965

SOMMAIRE :

	Pages.
Les tarifs postaux de Belgique, par le Dr J. STIBBE (suite)	184
République du Burundi, par J. L. A. LUDWIG (suite)	188
République démocratique du Congo	188
Les jeunes et la philatélie, par Jacques BURY	190
Derniers échos sur « Amphilex 67 », par M. S. RIETVELD (suite)	193
British Week	195
Aerofila 67 - Budapest	198
Société Royale de Timbrologie	198
Une exposition mondiale de timbres-poste	198
Efimex - Mexico 1968	199
Club Royal Philatélique des Invalides	199
La Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique	200
Notre collaborateur Charles Joncker à l'honneur	200
Une conférence de presse au Musée Postal	201
Bibliographie	202
« Le Tour du Monde » :	
Ici la France, par Didier DARTEYRE	203
Ici l'Italie, par le Dr Enzo DIENA	206

La reproduction des articles est strictement interdite sans l'autorisation de l'éditeur.

ABONNEMENT ANNUEL (Timbres neufs en cours acceptés)

Belgique, Luxembourg, ex-Congo Belge	fr. b.	80			
Allemagne	D.M.	8	Grande-Bretagne	sh.	14
Brésil	cr.	120	Italie	l.	1.250
Canada	$	2	Norvège	cour. norv.	20
Danemark	cour. dan.	20	Pays-Bas	fl.	7
Espagne	pes.	125	Portugal	esc.	60
Etats-Unis d'Amérique	$	2	Suède	cour. suéd.	14
France	F. F.	10	Suisse	fr. s.	8
			Etranger	fr. b.	100

TARIF DE PUBLICITÉ :

La page entière	fr. b.	5.000	La page couv. (II ou III)	fr. b.	6.000
La 1/2 page		2.800	La première page avant texte		6.000
Le 1/3 de page		1.900	La page face au sommaire		5.500
Le 1/4 de page		1.500	La page couverture (IV)		8.000

Demandez notre tarif de publicité en 3 langues

REMISE POUR 3 INSERTIONS : 10 % - POUR 6 INSERTIONS : 20 %

DIRECTEUR, RÉDACTEUR EN CHEF : WILLY BALASSE
Membre de l' « Union de la Presse Périodique Belge »
Secrétaire de rédaction : Hélène Corbisier de Méaultsart

RÉDACTION ET ADMINISTRATION : 43a, 45 et 45a, rue du Midi— BRUXELLES 1
Compte Chèques Postaux 1814.20 (Bruxelles) - Téléphone 13.29.51/52 - Reg. du Commerce de Bruxelles 4141

LES TARIFS POSTAUX DE BELGIQUE
Service intérieur de 1830 à 1914

par le Dr Jacques STIBBE (suite) (*).

SERVICE INTERIEUR DE 1830 A 1914

III. - LES TARIFS DU 1er JANVIER 1848

LA loi du 24 décembre 1847, dite de modification au régime des postes, apporta quelques changements temporaires aux tarifs de 1836. Seul, le nouveau taux d'affranchissement des journaux et des imprimés fut respecté par la réforme postale de 1849 et demeura longtemps en vigueur.

LA LETTRE CANTONALE

EN 1836, la lettre simple (en dessous de 10 g) coûtait 1 décime si elle était originaire et à destination de la même commune.

Ce port réduit est étendu aux lettres originaires et à destination de communes desservies par un même bureau de poste. L'ensemble des communes desservies par un bureau de poste, qu'il soit de perception ou de distribution, forme le canton postal de ce bureau. C'est pourquoi on donna le nom de « correspondance cantonale » aux lettres qui ne sortaient pas du canton postal. Ces lettres étaient marquées de l'empreinte du cachet C C qui les faisait reconnaître. Le cachet C C utilisé par tous les bureaux, à partir du 1er janvier 1848, eut la vie courte; il fut retiré le 1er juillet 1849, la réforme postale lui ayant ôté sa raison d'être.

Le port cantonal de 1 décime suivait évidemment la progression de poids fixée en 1836.

ABOLITION DU REGIME RURAL

LE décime rural, taxe fixe supplémentaire appliquée depuis 1836 aux lettres issues ou à destination d'une commune dépourvue de bureau de poste, est supprimé. Le cachet S R, justificatif du décime du service rural, est supprimé.

Les lettres qui ne quittaient pas l'arrondissement postal étaient exemptées du décime rural et marquées de la griffe C A (correspondance d'arrondissement). La suppression du décime rural rend inutile la griffe C A qui est mise hors service. Je rappelle que l'arrondissement postal se composait de l'ensemble des cantons postaux d'un bureau de perception et des bureaux de distribution qui en dépendaient.

En conclusion, le 1er janvier 1848, le cachet C C est mis en service et les cachets S R et C A sont supprimés.

LA LETTRE RECOMMANDEE

LA lettre chargée, survivance de l'époque de l'annexion française, devait être affranchie, au départ, au double du tarif d'une lettre ordinaire. Elle devait être scellée à la cire pour empêcher que l'on puisse en dérober le contenu. L'expéditeur obtenait un reçu de dépôt et touchait une indemnité de 50 francs en cas de spoliation. Le destinataire devait se rendre au bureau de poste pour retirer la lettre et signer la décharge.

La loi de 1847 crée une nouvelle catégorie de lettre enregistrée : la lettre recommandée. Il n'y avait pas d'indemnité en cas de perte, aucune obligation particulière de fermeture et la lettre était remise à domicile.

La lettre recommandée coûtait le même prix qu'une lettre ordinaire plus une taxe fixe de 1 décime pour l'enregistrement. Taxe et port devaient être payés d'avance. Le bureau de départ appliquait les marques « P P » (signifiant, en service intérieur, Port Payé) et « Recommandé ». Ce tarif ne dura que 18 mois.

Ajoutons que, par décision ministérielle du 21 janvier 1848, les chargements étaient, à leur tour, remis à domicile par les facteurs.

Erratum. — Dans le « Balasse Magazine », n° 173, p. 152, chapitre des imprimés et journaux, 6e ligne, lire : plus 2 c. par **30 dm²** en plus.

(*) Voir « Balasse Magazine », nos 171 et 173.

ARTICLES D'ARGENT

LA taxe sur les envois d'argent par la poste était de 5 % de la valeur. Elle est réduite à 2 %, soit 10 centimes par tranche de 5 francs, le 1er janvier 1848 et sera diminuée de moitié le 1er juillet 1849 à raison de 10 centimes par 10 francs. A partir du 1er juillet 1850, l'argent n'est plus transporté en nature mais échangé contre des assignations qui portent le nom de mandat d'article d'argent et sont payables à vue au bureau de destination. On finira par les appeler les mandats-poste.

JOURNAUX ET IMPRIMES

A l'inverse des autres dispositions de la loi, qui eurent une vie éphémère, le tarif des journaux et des imprimés de 1848 resta en application pendant trente ans.

La taxe est fixée à 1 centime par exemplaire pour les journaux et à 1 centime par feuille pour les imprimés, sans égard au poids ou à la distance.

A première vue, ce système paraît d'une lumineuse simplicité. Il n'en est rien.
Pour calculer la taxe, il faut distinguer trois catégories d'envois :

a) Les imprimés paraissant à intervalles réguliers; les journaux et les revues périodiques. Il suffit de compter le nombre de journaux ou de revues contenus dans l'envoi;

b) Les imprimés non périodiques, en feuilles détachées. On compte le nombre de feuilles;
c) Les livres. Pour établir la taxe, il faut calculer le nombre de feuilles. Par exemple, un livre de 480 pages in-12 comprend 240 feuillets à diviser par 12 pour le format; cela donne 20 feuilles et la taxe s'élève à 20 centimes.

On avait oublié la couverture des livres reliés ou cartonnés. Elle circulait gratuitement. On s'en est aperçu 22 ans après. Le 1er juin 1870, ces objets sont taxés au poids à raison de 1 centime par 30 g. Finalement, pour mettre un terme aux calculs fastidieux, tous les livres, reliés ou brochés, doivent être affranchis à raison de 2 centimes par 50 g à partir du 1er juillet 1875. Le tarif des autres imprimés et des journaux resta en vigueur jusqu'au 1er novembre 1879.

L'affranchissement préalable demeure obligatoire sous peine de mise au rebut.

Les journaux et imprimés venant non affranchis de l'étranger sont soumis à une taxe de 5 centimes par exemplaire ou par feuille (la moitié de la taxe antérieure) pour leur parcours en Belgique.

La faculté accordée aux bureaux d'échange frontière d'expédier les journaux étrangers à leurs collègues de l'intérieur au tarif interne est supprimé par décision ministérielle du 1er avril 1848.

Tous les imprimés doivent porter le nom de l'auteur ou de l'imprimeur (loi du 26 mars 1839). Par décision ministérielle du 18 mai 1850, les imprimés dépourvus de ces indications ne sont pas admis à circuler au tarif réduit. Ces mesures sont toujours en vigueur; pour s'en convaincre, il suffit de jeter un coup d'œil sur la dernière page du « Balasse Magazine ».

IV. - LES TARIFS DU 1er JUILLET 1849

LA loi de réforme postale du 22 avril 1849, mise en vigueur le 1er juillet suivant, est bien connue des philatélistes. Elle introduit dans notre service postal l'usage des timbres-poste.

LES LETTRES

A. - La lettre affranchie.

1° Progression à la distance :

10 centimes jusqu'à 30 km;
20 centimes au-delà de 30 km.

La distance est comptée en ligne droite du bureau de départ au bureau d'arrivée, qu'il soit de perception ou de distribution.

Cette progression fut supprimée le 1er juin 1870.

2° Progression au poids :

Jusqu'à 10 g inclus	1 port
Jusqu'à 20 g inclus	2 ports
Par 40 g en plus	2 ports en plus.

Il n'existe donc pas de nombre impair de port. Cette progression fut modifiée le 1er mai 1868.

B. - La lettre non affranchie.

Tarif de la lettre affranchie plus une taxe fixe de 10 centimes, appelée le décime de pénalité.

C. - La lettre insuffisamment affranchie.

Cette nouvelle catégorie est la conséquence de l'emploi par le public de timbres pour affranchir les lettres.

Le destinataire paie l'insuffisance de port augmentée d'une taxe fixe de 10 centimes, le décime de pénalité.

EXEMPTION DU DECIME DE PENALITE

Les lettres régulièrement affranchies pour le rayon de 30 km, qui doivent être réexpédiées au-delà de ce rayon par suite du changement de résidence du destinataire, subissent le complément de taxe dû pour le parcours plus long, mais ne donne pas lieu à l'application du décime de pénalité (décision ministérielle du 12 octobre 1849).

D. - La lettre recommandée ou chargée.

La loi confond d'une manière absolue les deux appellations. La lettre recommandée ou chargée subit, en plus du port de la lettre ordinaire, une taxe fixe de 2 décimes. L'affranchissement est obligatoire et doit se faire en espèce. L'indemnité en cas de perte est de 50 francs. La lettre, obligatoirement cachetée à la cire, est remise à domicile par le facteur.

Le terme de recommandé, créé par la loi de 1847, tomba en désuétude et les cachets « Recommandé » furent renvoyés à l'Administration centrale le 22 septembre 1852.

Le service des envois enregistré fut modifié de fond en comble le 1er novembre 1868.

VOIE DE MER

LA taxe par voie de mer qui frappe les lettres amenées ou emportées par les navires de commerce est réduite de 5 à 2 décimes par port simple, avec maximum de 2 francs pour les paquets ne contenant pas de lettres missives en plus du port interne. A l'arrivée, ces lettres qui ne sont évidemment pas affranchies, subissent en outre le décime de pénalité.

Une nouvelle législation fut mise en vigueur le 1er septembre 1867.

ECHANTILLONS

LA modération de port dont jouissaient les échantillons est supprimée. Cette catégorie d'envois à prix réduit ne réapparaîtra que le 1er avril 1864.

LETTRES POUR LES MILITAIRES

LA loi de 1836 avait adopté pour les lettres simples, affranchies, adressées aux sous-officiers et aux soldats le tarif de 10 centimes pour le rayon de 30 km et de 20 centimes pour les distances plus grandes. Cette taxe est appliquée en 1849 à toutes correspondances et les militaires ne jouissent plus de mesure de faveur.

La loi du 18 décembre 1858 fixa, pour le 1er janvier 1859, la taxe des lettres simples adressées aux sous-officiers et soldats, à 10 centimes, quelle que soit la distance parcourue. Ces lettres devaient donc peser 10 g au maximum; elles pouvaient être affranchies ou non et, dans ce dernier cas, étaient exemptes du décime de pénalité. Cette taxe uniforme à 10 centimes sera, à son tour, adoptée pour le public le 1er juin 1870.

Il est amusant de constater que les avantages accordés aux soldats servaient chaque fois de modèle à la loi suivante.

Les lettres expédiées par les militaires ne jouissaient d'aucune modération de taxe. C'était normal en 1836 puisque le port d'une lettre était presque toujours laissé à charge du destinataire. Mais cela ne l'était plus du tout en 1859 car, entre-temps, la poste avait tout mis en œuvre pour que le public prenne l'habitude d'affranchir ses lettres à l'avance.

LA REFORME POSTALE

LA réforme postale, imaginée par Rowland Hill et expérimentée, en 1840, en Grande-Bretagne, consistait en un abaissement considérable du port des lettres, rendu possible par l'emploi des timbres-poste pour l'affranchissement préalable de la correspondance. Le raisonnement était simple; l'usage des timbres diminue les frais de

gestion de l'Administration; la réduction du port entraîne un volume accru de correspondance; ces deux phénomènes compensent la diminution des recettes due à l'abaissement des tarifs. On rendait ainsi un signalé service au public sans nuire, pour autant, aux intérêts du Trésor.

Pour mesurer les avantages financiers procurés par l'emploi des timbres, il est nécessaire de rappeler dans quelles conditions s'opérait le paiement de la taxe des lettres avant la réforme. Le port de chaque lettre devait être payé en espèce entre les mains d'un agent des postes, l'employé du bureau si l'expéditeur désirait acquitter l'affranchissement, le facteur en tournée si la taxe était laissée à charge du destinaire. Les pertes de temps étaient considérables. Le contrôle de l'encaissement journalier d'un nombre énorme de petites sommes nécessitait une comptabilité multiple et des vérifications laborieuses. L'emploi des timbres supprimait tout cela. La lettre affranchie en timbres-poste était jetée à la boîte et le facteur la déposait au domicile du destinataire. Le contrôle se bornait à comptabiliser les timbres expédiés aux bureaux de poste pour y être mis en vente. Il en résultait une réelle économie de main-d'œuvre à tous les échelons de l'Administration. Le temps rendu libre devait être résorbé par l'augmentation attendue du trafic postal.

Pour juger des résultats de la réforme postale, il suffit de se référer aux statistiques. La première colonne indique le produit brut du transport des lettres, la seconde les recettes nettes de l'exploitation des poste (en millions de francs) :

1840	2,7	1,9
1850	2,6	1,4
1860	4,1	2,1

La généralisation de l'emploi des timbres se heurtait à une grosse difficulté : il était dans les mœurs de faire payer le port par le destinataire. Il fallait donc que le public trouve un intérêt direct à payer le port à l'avance. C'est la raison d'être du décime de pénalité qui sanctionne la lettre non affranchie.

Les affranchissements insuffisants créaient une autre source de complications. Auparavant, le port était toujours calculé par le bureau de départ qui était responsable des erreurs éventuelles. Lorsque la lettre est affranchie en timbres-poste, c'est l'expéditeur qui évalue la taxe. En cas d'affranchissement insuffisant, le complément de la taxe était réclamé au destinataire avec addition du décime de pénalité pour stimuler l'attention du public. Chaque bureau affichait la liste des bureaux situés dans un rayon de 30 km, pour lesquels la taxe n'était que de 10 centimes; mais les erreurs de poids étaient fréquentes.

Si l'expéditeur s'adressait au bureau de poste pour connaître le montant d'un affranchissement, l'employé collait les timbres nécessaires et devait appliquer sur la lettre la griffe « P D » qui était sans emploi dans le service intérieur. Si, dans ce cas, une erreur était constatée à l'arrivée, le bureau de départ devait débourser l'insuffisance d'affranchissement (circulaire du 31 juillet 1850).

C'est, en réalité, la loi de 1847 qui avait introduit les timbres-poste par son article 4 ainsi conçu :

« Les lettres à destination de l'intérieur pourront être affranchies au moyen de timbres qui seront débités par tous les bureaux de poste du royaume.

» Il y aura des timbres à 10 et à 20 centimes.

» Lorsque la valeur représentative des timbres que l'envoyeur aura appliqués sur une lettre sera inférieure à la taxe dont elle est passible, le complément de la taxe sera perçu du destinataire. »

L'article 8 précisait : « L'époque de la mise à exécution des dispositions contenues dans l'article 4 sera fixée par arrêté royal ».

Sage précaution, car l'accouchement des timbres s'avéra laborieux. L'arrêté royal du 17 juin 1849 fixa la date de la mise en cours des timbres au 1er juillet suivant, jour de la mise en vigueur de la loi sur la réforme postale (abaissement des tarifs, décime de pénalité). Car, la réforme postale de Rowland Hill, c'est la diminution des tarifs, la création des timbres n'étant qu'un moyen imaginé pour y parvenir.

La loi de 1849 autorise, enfin, le gouvernement à introduire d'autres timbres pour l'affranchissement des lettres pesantes, des lettres à destination de l'étranger et de tous autres objets dont le transport est confié à la poste.

Dorénavant, les timbres ne seront plus créés par une loi mais par arrêté royal.

(A suivre.)

REPUBLIQUE DU BURUNDI [1]

1. — SERIE « OISEAUX » DE 1965-1966 SURCHARGE « REPUBLIQUE DU BURUNDI » DE 1967

Surcharge double (verticalement) sur le n° 188 - 1,50 fr.

par J. L. A. LUDWIG.

TRES amicalement le Dr **Jezic** de **Bujumbura,** en nous envoyant un exemplaire, sur pli, de la double surcharge du n° 188, donne quelques précisions qui sont d'un intérêt certain tant au point de vue recencement que pour d'éventuelles futures expertises. Tout à fait fortuitement, notre correspondant a découvert cette curiosité, parmi les feuilles de timbres qu'il venait d'acquérir à la Poste de **Bujumbura,** au moment d'affranchir son courrier. Deux panneaux de 25 timbres sont actuellement connus. Ils portent les numéros 04506 et 06729 (erronément posé comme n° 06720 - « Balasse Magazine » n° 172, p. 111). La feuille n° 04506 est conservée en son entièreté en collection du Dr **Jezic** qui a, d'autre part, débité la feuille n° 06729. De cette dernière, deux timbres ont été remis respectivement l'un à l'Agence Philatélique et l'autre à la Direction des Postes de **Bujumbura,** un bloc de « 4 » est conservé en collection du docteur, un timbre a été accidenté et les dix-huit exemplaires restants apposés sur enveloppes et oblitérés à la Poste d'**Usumbura 1.**

Des dix-huit enveloppes ainsi affranchies, neuf exemplaires ont été distribués. Aucun pli, d'autre origine, porteur de cette curiosité n'est connu.

Il n'existe donc que 50 exemplaires de la double surcharge (188a).

2. — SERIE « FAUNE » A SURCHARGE « ROYAUME DU BURUNDI » - 1.7.1962

LE Dr **Jezic** signale, d'autre part, être possesseur d'un bloc de « 4 » du n° 13, 1,50 fr., à surcharge bleue renversée.

Trois exemplaires supplémentaires ont été vendus par la Poste de **Bujumbura.** La Direction des Postes de **Bujumbura** a détruit, devant le docteur, 293 exemplaires de cette curiosité. Initialement donc, trois feuilles de 100 timbres existèrent. Actuellement seuls 7 exemplaires sont connus. Nous classerons cette surcharge renversée sous le n° 6 (voir **Balasse Magazine** n° 153, page 88).

3. — SERIE « CHURCHILL » DU 23 MARS 1967 SURCHARGE « LIONS » DU 6 SEPTEMBRE 1967

UNE **interversion de dates (comparable à l'erreur commise sur les numéros 520 A à** 523 A de la **République du Congo,** émission du 10 décembre 1963) est apparue sur les trois valeurs, dentelées et non dentelées, de cette série. Le nombre réel de séries mises en circulation n'est pas encore connu avec exactitude, compte tenu de ce qu'un certain gâchis se serait produit lors de l'encrage des surcharges et qu'un tri préliminaire à la mise en vente eut été effectué à la Poste d'**Usumbura-1.** M. Georges **Celis** de **Bujumbura** nous a envoyé des exemplaires de cette interversion qui apparaît en « 1967-1917 » sur les numéros 7 et 19 des panneaux de 25 timbres. Aucune autre anomalie n'a été décelée à l'examen des feuilles de 5 × 5. Cette curiosité pourrait faire l'objet d'une classification sous la lettre « A ».

REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO

SERIE « O. U. A. » KINSHASA - 11-14 SEPTEMBRE 1967

D'EXCELLENTE facture, la surcharge ne présente qu'une petite curiosité résidant en une cassure de la lettre « a » du mot « au » se répétant sur tous les panneaux au n° 20. A nouveau, c'est la série « **Palais de la Nation** » qui a été utilisée pour l'apposition de cette surcharge. Rappelons que cette même série avait déjà été revêtue du sigle de l'O. M. S. **Genève** 1966 (30 fr., 40 fr., 50 fr. et 100 fr.), émission du 13 juin 1966.

---

(1) Voir **Balasse Magazine** n° 172.

L'émission du quatrième Sommet O. U. A. **Kinshasa** fait apparaître, pour la première fois les symboles de la nouvelle monnaie de la République Démocratique du Congo.

1 **Zaïre** = 100 (Ma) **Kuta** = 10.000 **Sengi.** 1 **Sengi** = 10 c. congolais = 1 c. belge.

Au taux officiel 1 **Kuta** = 1 FB.

La revalorisation des six timbres de la série O. U. A. donne donc :

1 K sur 2 fr. = 1 FB.
3 K sur 5 fr. = 3 FB.
5 K sur 4 fr. = 5 FB.
6,60 K sur 1 fr. = 6,60 FB.
9,60 K sur 50 c. = 9,60 FB.
9,80 K sur 3 fr. = 9,80 FB.

De son côté, le feuillet spécial est valorisé de 0,5 Z., soit 50 FB.

Détail du « a » cassé.

PROTÉGEZ VOTRE FAMILLE !

Pour moins de un franc par jour (295 F par an, impôt et frais compris), vos ayants droit reçoivent immédiatement, en cas de décès par accident, une somme égale au solde de votre compte ou de votre livret de dépôt (maximum : 2 millions).

Pour tous renseignements nous vous réservons le meilleur accueil dans nos **750 AGENCES**

compte "PREVOYANCE"
de la
BANQUE DE BRUXELLES

Les collections confiées à la GRANDE ORGANISATION INTERNATIONALE WILLY BALASSE sont loties, décrites et cotées avec un maximum de rapidité d'exécution ne dépassant pas six semaines.

PROCHAINES VENTES EN 1968

10 AU 17 FÉVRIER
20 AU 27 AVRIL
5 AU 15 JUIN

TRIBUNE LIBRE

Les jeunes et la philatélie

par Jacques BURY,
bibliothécaire du Cercle Royal Carto-Philatélique carolorégien.

AUCUN passe-temps ne compte autant d'adeptes que la philatélie. Des rois et des ouvriers, des vieillards et des enfants, des gens de tous âges et de toutes professions, y consacrent leurs loisirs. Rien de surprenant donc que la philatélie ait pris un si grand essor. Elle est inépuisable et répond toujours, par l'un ou l'autre côté, au goût de chacun.

D'année en année, il y a de plus en plus de collectionneurs et de plus en plus on parle de philatélie. On en a toujours parlé dans les écoles. Tous les enfants sont sensibles à une belle image et celle-ci est très évocatrice : elle aide, elle féconde l'imagination pourtant déjà fertile de l'enfant et ce dernier ne demande pas mieux que de s'envoler vers des contrées lointaines et inconnues, contrées que son esprit pare de mille splendeurs et merveilles.

Pour répondre à ce goût inné de l'évasion et de l'exotisme, mais surtout pour des motifs primordiaux qui seront évoqués plus loin dans l'exposé, quelques universités des Etats-Unis donnent des cours d'introduction à la philatélie; en France, en accord avec le Ministère de l'Education Nationale, le Ministre des Postes a décidé d'envoyer dans chaque école, un exemplaire de chaque nouveau timbre émis; en Belgique, la philatélie fait partie, dans certains établissements, des délassements intellectuels. Dans une majorité de cercles, les responsables ont créé une section de jeunes.

Une école de philatélie s'est créée à Charleroi où des collectionneurs avertis guident les débutants, initient les profanes. Cette école fut créée à l'image de celle d'Anvers.

Pourquoi parler de philatélie dans les écoles ?

Il est prouvé qu'elle contribue à développer chez l'enfant, l'esprit de méthode et de synthèse en même temps que ses goûts artistiques et connaissances générales qui sont partie intégrante de tout bagage intellectuel. En outre, elle donne le goût de la recherche tout en distrayant pendant des heures.

GOUT de la recherche : curieux déjà par nature, l'enfant le sera plus encore car il désirera développer ses connaissances sur tel ou tel monument, tel ou tel personnage, tel ou tel événement. L'enfant est maintenant à un âge où ses nombreuses questions demandent une réponse précise et correcte, qu'il soit à même de comprendre aisément. A l'âge où l'enfant s'intéresse aux timbres, il sait se servir seul d'un dictionnaire. Il y trouvera de multiples réponses aux questions qui se posent à lui et qu'il se pose. Ces recherches doivent être faites avec méthode.

Esprit de méthode : il apparaîtra lors des recherches et en cours de classement des vignettes. En effet, il est nécessaire, — et l'enfant s'en aperçoit très vite — pour qu'une collection ait un certain relief, de classer les pays par ordre alphabétique ou de ranger ensemble les timbres d'un même thème, d'une même époque. Au fil du temps, la collection s'enrichira d'une façon méthodique et non disparate. Dans toute collection, la méthode est nécessaire, primordiale. Elle engendre la synthèse.

Esprit de synthèse : l'enfant devra se limiter et ses goûts personnels prévaudront : il réunira, uniquement par comparaison d'images, par exemple tous les animaux d'une même espèce; les oiseaux de toutes les parties du monde seront rassemblés; il en sera de même pour les poissons et les mammifères. Il y aura classification et celle-ci est le premier pas important vers la pensée adulte, vers la hiérarchisation de la pensée.

Quant aux goûts artistiques, ils s'épanouissent pleinement. L'enfant, artiste de nature, choisira les plus beaux timbres. Les coloris ou la finesse du dessin l'auront guidé dans ce choix. Lorsque les timbres seront montés en album, l'enfant pourra, selon le thème choisi, décorer ses pages par des dessins personnels, par des photos en rapport étroit avec le sujet de la collection.

Les timbres ont un pouvoir attractif intense : ils parlent avec persuasion, ils ont une puissance évocatrice peu commune et de par leurs qualités nombreuses, possèdent une valeur éducative certaine que nul ne peut contester ou nier.

Les timbres-poste sont les cartes de visite d'un pays. En effet, la culture et le niveau de vie d'un peuple, ses luttes politiques, son essor économique, son art et son histoire, sa géographie aussi, s'expriment de façon intéressante et divertissante par les timbres, véritable récréation. En bref, l'enfant, au cours du long périple dans cette vaste galerie

mondiale, acquerra de multiples connaissances nouvelles : il y aura enrichissement profitable. Chaque nouveau timbre acquis est une fenêtre qui s'ouvre sur le monde. Rien n'est plus vrai, car le timbre, tout en semant des idées, forme un billet de voyage. Quel est le maître qui n'a pas constaté que, parmi ses élèves, les philatélistes apprenaient avec plus de facilité l'histoire, la géographie, les sciences naturelles. Les timbres-poste sont une motivation permanente, presque naturelle, une motivation dynamique.
Autre source de documentation complémentaire et supplémentaire, donc d'enrichissement pour l'enfant : les fascicules envoyés gracieusement, sur simple demande, par l'Administration des Postes aux collectionneurs; fascicules attrayants qui commentent d'une façon claire et nette la proche émission de timbres. Signalons que cette particularité s'est maintenant étendue à plusieurs pays. Que de choses jusqu'alors inconnues ne découvrons-nous pas et surtout ne retenons-nous pas ? Dans les mains des jeunes collectionneurs et même dans celles des adultes, ils sont des outils précieux et utiles et leur lecture sera très bénéfique.

BEAUCOUP d'enfants commencent une collection parce qu'ils y ont été amenés par divers motifs : esprit d'imitation, très développé chez les enfants, esprit de recherche et avidité de connaissances nouvelles, esprit esthétique. Dans la plupart des cas, ces motifs se tiennent étroitement et découlent logiquement les uns des autres. Hélas ! que voit-on trop souvent ? Près de 80 % abandonnent après quelques mois, soit parce qu'ils sont trop impatients, trop pressés de se constituer une grande collection, soit que mal guidés et conseillés, ils sont rebutés, découragés par le nombre plus qu'abondant de vignettes émises dans le monde entier, par aussi les trop vastes possibilités qu'elles offrent.
Pour bien choisir, il faut être très synthétique, parfois arbitraire et l'enfant n'a pas atteint encore ce stade de pleine maturité consciente et efficace. Ce qui peut paraître paradoxal à première vue, c'est que l'esthétique joue un rôle prépondérant dans ce découragement, cette lassitude. En effet, l'enfant, poussé par un esprit global encore, voudrait posséder toutes ces si jolies vignettes.
A l'heure actuelle, il n'est plus guère possible de le faire et le jeune philatéliste s'en rend vite compte, d'autant plus rapidement qu'il sera en contact avec des collectionneurs chevronnés.
Plus tard, quand il aura une maturité suffisante, il n'est pas impossible qu'il se replonge avec délices dans les joies philatéliques. Celles-ci lui apparaîtront plus merveilleuses, plus magnifiques puisqu'il sera à même de les mieux comprendre, de les mieux juger, de les mieux lier à ses intérêts propres.

COMMENT amener nos enfants à persévérer dans la voie qu'ils se sont tracée, à les y maintenir, à les y intéresser plus encore ? C'est très difficile. Les enfants ont des intérêts beaucoup trop divers et trop éphémères que pour s'attacher vraiment à une tâche de longue haleine. Elle prend d'ailleurs toute la vie et nous le savons bien, sans que jamais son intérêt aille décroissant, sauf chez les gens vite blasés et les spéculateurs.
Le départ doit être primordial et pour cela il faut connaître son enfant, ses goûts, ses intérêts : il est nécessaire de les respecter et ne pas vouloir imposer le point de vue déjà trop cartésien qu'est le nôtre. Quels sont ces intérêts ? Je les ai déjà cités plus haut : un enfant est sensible à une belle image, il aime les fleurs et les animaux. La philatélie lui donne l'occasion de collectionner ses bêtes préférées par exemple et d'agrandir peu à peu son « zoo miniature ». Il apprendra à distinguer les espèces animales. Il possédera de merveilleuses images de fleurs, discernera des paysages variés. Il collectionnera des images de pays, de monuments, de trains, d'avions, de bateaux... Sportif, le jeune adolescent s'intéressera aux compétitions sportives européennes et aux jeux olympiques; s'il est scout, il pourra retrouver ses jamborees nationaux et internationaux; passionné de botanique, il pourra se confectionner son herbier propre et peu encombrant, collectionner les papillons et les insectes. Bricoleur, il trouvera le modèle de tous les bateaux; aéromodéliste, il pourra reconstituer l'histoire de l'aviation à travers des centaines de spécimens; il pourra retracer ainsi la conquête de l'espace depuis la légende d'Icare jusqu'à la fabuleuse aventure de Gemini.
Il faut donc profiter au maximum de ces nombreuses dispositions pour guider l'enfant, le jeune adolescent.

J'EN viens maintenant au montage de la collection en album, des divers moyens de compléter les séries.
L'outil indispensable à ce genre de travail est sans conteste le catalogue. Cependant, l'emploi de celui-ci n'est pas sans danger pour l'enfant inexpérimenté. Ces chiffres

alignés sur deux colonnes en regard des vignettes sont sans signification propre pour le tout jeune débutant. Lorsqu'il aura pris ses renseignements et qu'il verra, comprendra la valse des centaines et des milliers de francs, il risque une nouvelle fois de se décourager. Tous les enfants n'ont point la chance d'avoir un papa au gousset bien garni et qu'ils croient dès lors sans fond !
En parlant valeur, argent, notions qu'il comprend aisément, on risque de détruire trop brutalement son monde particulier de croyances et d'espérances. Pourquoi ? Un enfant n'attribue pas de valeur monétaire à un timbre. Pour lui, un timbre rare est un timbre que les autres ne possèdent pas encore, qu'il n'a pas eu l'occasion de rencontrer souvent, ou encore un timbre ancien ou enfin un timbre que l'enfant a éprouvé mille difficultés à se procurer. Et pourtant, il doit comprendre le catalogue.
Un enfant qui aura été excellemment guidé, judicieusement conseillé, un enfant tenace, volontaire, réfléchi, sera à même sans danger aucun, de consulter, d'utiliser, de comprendre le catalogue. Celui-ci lui fournira tous renseignements utiles à propos d'une émission et lorsque le jeune philatéliste placera ses premiers timbres en album, il pourra alors donner libre cours à ses goûts artistiques, à son imagination. Il sera légitimement fier de son travail.
Grâce aussi au catalogue, il pourra orienter ses recherches dans tel ou tel domaine, compléter des séries, ses achats et ses échanges seront bien guidés tout comme ils auront une base ferme et honnête. Et ceci est très important.

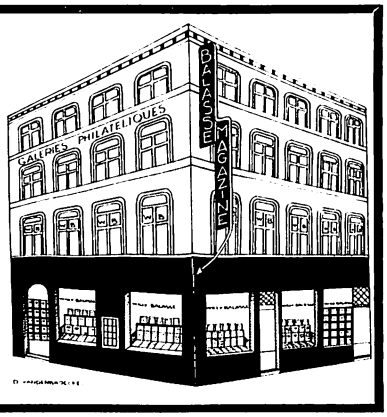
AU début des échanges, lorsque l'enfant fait ses premiers pas dans le monde de la philatélie, les échanges se rapprochent très fort du troc; puis, peu à peu, avec l'aide du catalogue, ils acquièrent une forme plus méthodique et plus rationnelle. L'enfant aura dû, par nécessité, faire taire son naturel égocentrique. Il aura dès lors franchi le pas le plus difficile qui doit en faire un homme conscient, équitable, loyal et sincère
Ces échanges amicaux forgeront son caractère, aiguiseront son esprit, affermiront son honnêteté. C'est d'ailleurs là le but principal des échanges entre jeunes et une des conditions fondamentales et nécessaires à toute relation au sein de la société. Ces relations, d'abord limitées au cercle relativement étroit des condisciples de classe, des amis de famille, s'élargiront peu à peu. Pour ce, l'enfant devra être à même de rédiger correctement une lettre, autre œuvre d'éducation d'importance primordiale.
Grâce à cette correspondance, des liens étroits d'amitié seront noués, des connaissances nouvelles se grefferont sur celles déjà acquises; une estime réciproque engendrée par la philatélie intensifiera cette amitié nouvelle. Il s'ensuivra un dialogue aussi instructif que productif.

EN conclusion : la philatélie réunit les hommes intègres par delà les opinions, les races, les langues. Elle enseigne aux jeunes et aux adultes le respect mutuel, l'exacte valeur de chaque chose. Elle est essentiellement œuvre d'éducation, de formation.
En collection, la vraie richesse consiste en la peine que l'on prend et le plaisir que l'on éprouve et non dans l'importance de la cote ou la rareté de la pièce. Les jeunes possèdent cette vraie richesse, cette joie simple. Ils sont sages. Et la sagesse des nations nous a déjà appris que le sage sait se contenter de peu.
Amenons l'enfant à la philatélie. Il est notre digne successeur.

LES SALLES DE VENTE

Willy Balasse

lieu de rendez-vous des plus grands acheteurs connus, occupent, **au cœur de Bruxelles,** à quelques heures des principaux centres philatéliques étrangers, une situation privilégiée.



DERNIERS ECHOS SUR « AMPHILEX 67 » (1)

par M. S. RIETVELD, président du Comité exécutif d'« Amphilex 67 ».

(Suite)

Après avoir pris un rafraîchissement, le groupe des personnalités gagna le hall de l'exposition. Aucune Internationale organisée jusqu'ici n'a jamais présenté une telle allure ! Tous les cadres se trouvaient réunis dans une seule et immense salle, à l'exception de la Classe d'Honneur et de la Cour d'Honneur. Et quels cadres !... Sur les 4.000 cadres, 2.000 étaient la propriété de la « Stichting Filatelie », institution créée par les négociants et les collectionneurs des Pays-Bas pour le développement de la philatélie. Pour chaque section, de grandes pancartes indiquant « Jury », « Pays-Bas », « Outre-mer », « Thématique », etc. étaient suspendues et permettaient de trouver facilement ce que l'on désirait voir. Le revêtement extrêmement élégant de l'énorme plafond de la salle, qui couvrait environ 15.000 m², était du plus bel effet et fit grosse impression. Il constituait non seulement une protection très efficace contre le soleil, mais encore il était d'un effet décoratif indéniable.

Des négociants venus de toutes les parties du monde occupaient 79 stands et des pays tels que les Pays-Bas, la Belgique, l'Angleterre, la Suisse, la France, les U.S.A., l'Afrique du Sud, la Nouvelle-Zélande étaient représentés. Ces stands bénéficièrent d'une grosse affluence durant toute l'exposition et certains jours l'on y faisait file !

La « Salle des Glaces » suscitait un intérêt tout particulier ! Elle abritait, en effet, la Cour d'Honneur et la Classe d'Honneur. **S.M. la reine Elisabeth II d'Angleterre** y exposait des timbres du Transvaal, de l'Etat libre d'Orange, de la République d'Afrique du Sud et Stellaland. M. **Kiroyuki Kanai** présentait un admirable ensemble de Maurice 1847-1848, dont notamment le très connu « One Penny » rouge et le « Two Pence » bleu.

IL est impossible, dans une courte narration, de parler de tous les faits saillants d'**Amphilex 67,** mais j'en citerai cependant quelques-uns.

Jeudi 11 mai. — Le soir de cette journée inaugurale, le ministre Bakker offrit **au Rijksmuseum** une réception au cours de laquelle il tint à rencontrer personnellement chacun des participants. Parmi les plus grands trésors artistiques que notre pays possède, le « Veilleur de nuit » de Rembrandt, les célèbres chefs-d'œuvre de Vermeer et Jan Steen, ce fut une occasion unique pour tous de se rencontrer et de se remémorer les souvenirs d'expositions antérieures. La fin de cette journée mémorable laissa une profonde impression à ceux qui y prirent part.

Vendredi 12 mai. — Journée de la jeunesse. De nombreux écoliers furent les invités de notre Comité exécutif. Une enveloppe spéciale fut émise à cette occasion et les P. T. T. utilisèrent un cachet commémoratif « Journée de la Jeunesse ». Le dîner du jury, organisé dans la soirée à l'hôtel **Amstel** mérite également d'être mentionné. **Sir John Wilson** et M. **Wolff de Beer** y prirent successivement la parole et échangèrent des propos pleins d'humour.

Dimanche 14 mai. — Devant l'entrée même de l'exposition, lâcher de ballon ! Les aéronautes bien connus **Jan et Nini Boesman** emportèrent un sac postal contenant des enveloppes oblitérées au moyen d'un cachet spécial des P. T. T. et pour la première fois dans l'histoire des voyages en ballon aux Pays-Bas, un cachet d'arrivée de l'endroit d'atterrissage du ballon, c'est-à-dire IJmuiden, fut apposé sur ces enveloppes. Et l'on se remémora les souvenirs du bon vieux temps, lorsque l'on vit passer au-dessus d'Amsterdam un ballon libre portant l'inscription « **Amphilex 67** ».

Lundi 15 mai. — Journée britannique. L'exposition connut ce jour-là vraisemblablement la plus grosse affluence, avec plus de 9.000 visiteurs. La présence de l'**ambassadeur d'Angleterre aux Pays-Bas, Sir Peter Garran,** et du **General Postmaster britannique Mr. Edward Short M.P.** — qui avait pris spécialement l'avion pour se rendre à **Amphilex** — suscita un tel mouvement de foule qu'il fallut, vers 11 heures, faire placer des barrières à l'entrée. Pourquoi cet intérêt en faveur de la Grande-Bretagne ? Le Board of Trade de Londres comprit l'utilité d'une telle exposition et accorda d'importants subsides pour stimuler la vente des timbres par les négociants anglais. Il avait tenu à louer en bloc un grand emplacement et avait édifié ses propres stands à l'intention des grands marchands anglais : **Stanley Gibbons, Harmer, Robson Lowe,** et la plupart des autres grandes maisons étaient représentés. Au milieu de ces stands, une réception fut offerte par la **Philatelic Traders Society** en collaboration avec l'ambassadeur aux Pays-Bas. Une jolie enveloppe spéciale portant le cachet postal du jour fut mise en vente; les premiers exemplaires furent achetés par le consul britannique à Amsterdam et une atmosphère particulière régna durant toute la journée.

(1) Voir « Balasse Magazine » nº 173.

Mardi 16 et mercredi 17 mai. — Ces journées se placèrent sous le signe de la bourse internationale des négociants organisée par l'Union des Négociants néerlandais en Timbres-poste. Plus de 130 tables furent louées.
Le mercredi soir, 17 mai, à l'hôtel Krosnapolski, un grand dîner fut organisé par la N. V. P. H. Plus de 300 personnes y participèrent. **Le président de la Chambre Syndicale belge des négociants en timbres-poste, M. André Schittecatte,** remercia les organisateurs d'**Amphilex** d'avoir prévu un stand d'accueil à **Amphilex.** Il prit la parole en français et en néerlandais et il tint à souligner la part importante que j'avais prise dans les travaux de l'exposition, en tant que président de l'I. F. S. D. A. et d'**Amphilex.**
Jeudi 18 mai. — Journée de l'assemblée annuelle de l'I. F. S. D. A. A midi, 80 personnes environ furent invitées à une belle garden-party offerte par l'auctioneer bien connu **J. L. Van Dieten,** dans sa très jolie demeure de Warmond. Le soir, dîner au « Havengebouw » à Amsterdam offert par l'Administration des P. T. T. à tous les participants dont les collections étaient exposées en Cour d'Honneur et en Classe d'Honneur.
Vendredi 19 mai. — Jour des congrès. Le matin, congrès des experts sous la conduite de leur président M. **Ladislas Varga.** Vers midi, les journalistes de l'A. I. J. P. se réunirent sous la présidence de M. **Pierre Seguy.**
Samedi 20 mai. — Dîner du palmarès à l'hôtel Hilton. En présence de plus de 500 personnes, le président d'honneur M. **Wolff de Beer** et le président du jury, le Dr. **v. d. Willigen,** proclamèrent les résultats de l'exposition. Le jury a, dans l'ensemble, travaillé vite et bien. Son rapport était prêt dès le mercredi, et les imprimeurs purent ainsi sortir un joli fascicule constituant le palmarès qui fut distribué déjà le samedi, pendant le banquet de clôture.
Le catalogue de l'exposition plut à chacun. Le tirage de 8.500 exemplaires s'avéra très vite insuffisant et tous les exemplaires furent vendus bien avant la clôture de l'exposition. Le bel article sur l'histoire de la poste d'Amsterdam, dû à MM. **Da Costa** et **Giphardt** a contribué pour une grande part à la valeur de ce catalogue.
Toutes les collections y étaient décrites en deux langues : en néerlandais et soit français, ou anglais ou allemand, ce qui était évidemment très utile pour tous ceux qui ne possédaient pas la connaissance du néerlandais. Enfin, pour que toutes les publicités soient aussi explicites elles furent placées en finale du catalogue, alors que bien souvent on les intercale dans le texte.
Le Comité exécutif fut très flatté par la remarque exprimée dans le rapport du jury : « Le travail du jury fut grandement facilité par la classification méthodique de l'exposition, grâce à laquelle les membres du jury purent trouver, en un temps record, les différentes participations. Cette façon de procéder devrait servir d'exemple aux autres Internationales.

LA plus forte impression laissée par **Amphilex** fut, sans conteste, le nombre de visiteurs. Plus de 70.000 entrées payantes furent enregistrées et ceci est sans aucun doute unique si l'on songe qu'aux U.S.A., lors de la **Sipex** organisée l'année dernière, il n'y eut que 23.000 visiteurs !
Durant l'exposition, il s'avéra que la vente des timbres **Amphilex 67** était particulièrement forte, mais personne n'a tenu compte du fait que deux semaines après la fermeture de l'exposition le directeur général des P. T. T. — au cours du Congrès des philatélistes néerlandais — pouvait annoncer que le tirage de la série avait dépassé le chiffre de 1.600.000. Pour les Pays-Bas, il s'agit là d'un chiffre jamais atteint jusqu'ici ! Le tirage de la série **Itep,** en 1952, ne s'éleva qu'à 200.000 et la valeur faciale de cette série était inférieure de moitié à celle d'**Amphilex.** D'où vient ce succès ? Personne ne peut le dire avec certitude, beaucoup de facteurs y ont contribué. La propagande, qui au début n'arrivait pas à se développer, parut dans la suite bien mise au point. La question de la vente limitée (une série par entrée) avait suscité beaucoup de remous et de curiosité. Dans toute la presse des Pays-Bas parurent de nombreux articles sur **Amphilex.** Plus de 250 extraits divers de journaux sont en ma possession. Les émissions programmées par la télévision, à une heure favorable (le samedi soir avant le journal parlé de 20 heures et le dimanche après-midi entre les émissions sportives contribuèrent beaucoup à éveiller l'attention des non-philatélistes que l'on croisait dans les travées de l'exposition, poussés par la curiosité et qui voulaient voir ce qui se passait.

EN résumé : gros succès pour **Amphilex 67.** Plus de 70.000 visiteurs et vente de 1.600.000 séries ! La satisfaction des organisateurs fut grande. Cette exposition constitue véritablement un « sommet » pour la philatélie néerlandaise et nous nous en souviendrons toute notre vie !

AU FIL DES JOURS...

par Willy BALASSE, M. L. P. D. S.

BRITISH WEEK

TOUS ceux qui aiment l'Angleterre, ce vieux pays conservateur, aujourd'hui à la tête de l'avant-garde, se sont réjouis de l'initiative du **Board of Trade** et de l'**Export Council of Europe** qui ont organisé à Bruxelles, une « Semaine Britannique » des plus réussies !

Placée sous l'illustre patronage de S. M. la Reine d'Angleterre et de S. M. le Roi des Belges, elle fut inaugurée le vendredi **29 septembre** en la salle gothique de l'Hôtel de Ville par le très souriant Lord Snowdon.

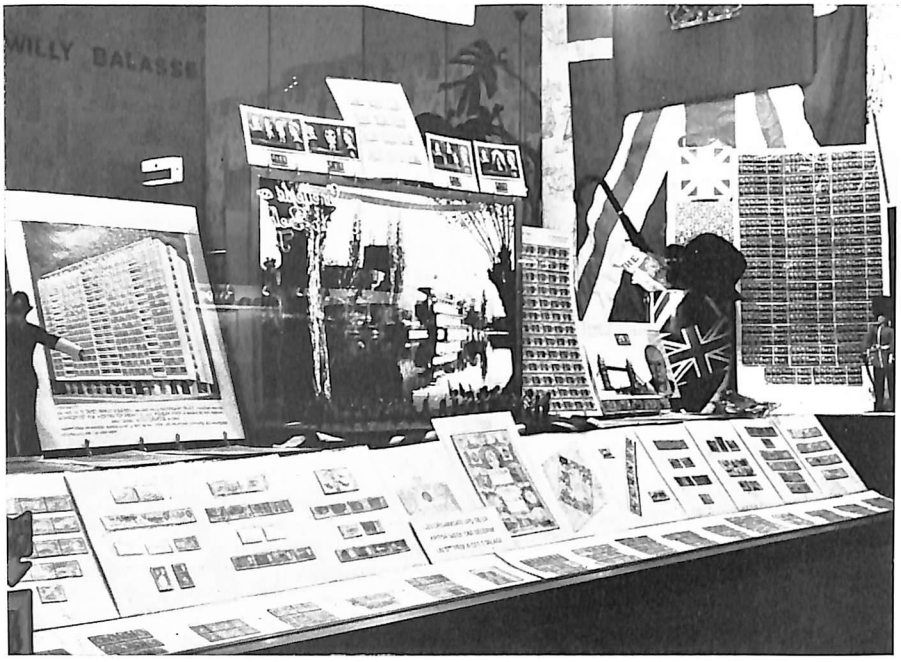
Des manifestations nombreuses, tant dans le domaine commercial que dans celui de la culture et des arts, ont marqué cette « British Week » qui a rappelé l'histoire qui unit nos deux pays, en choisissant comme symbole Marguerite d'York, telle qu'elle est représentée devant la cathédrale des SS. Michel et Gudule, sur une miniature extraite d'un manuscrit datant de 1468, provenant de la Bibliothèque Royale de Belgique.

Nul ne pouvait raisonnablement douter du succès de cette initiative si l'on songe aux liens innombrables, culturels et artistiques, qui unissent nos deux pays et à nos échanges commerciaux : la Belgique importe entre autres pour 265 millions de whisky, 180 millions de bière, et 150 millions de tissus de laine...

LES PHILATELISTES ne furent pas oubliés, bien au contraire ! En effet, deux expositions de philatélie anglaise, absolument transcendantes, furent mises sur pied dans le cadre de ces manifestations. La première, sur nos instances, organisée dans les locaux de la Banque Lambert par les **Crown Agents** de Londres dont le bureau vendant les timbres des colonies et du Commonwealth est connu dans le monde, fut particulièrement brillante.

Les nombreuses émissions de Grande-Bretagne et du Commonwealth suscitèrent le plus vif intérêt parmi les nombreux visiteurs qui défilèrent pendant toute la durée de l'exposition. Nous ajouterons que, suivant en cela nos conseils, les « Crown Agents » mirent également au point une exposition philatélique dans les grands magasins du **Bon Marché.** Là encore, ce fut un succès ! Organisation impeccable due notamment à **MM. Stacey** et **Fairman** qui n'ont rien négligé pour en assurer la parfaite réussite.

Au même moment, la prévente du timbre commémoratif avait lieu à la Maison de la Presse où étaient exposées des pièces parmi les plus belles de Grande-Bretagne : triangulaires du Cap et ensembles exceptionnels provenant de réputées collections anglaises. Une brillante assistance, au premier rang de laquelle on remarquait **S. Exc. l'ambassadeur de Grande-Bretagne et Mme Barclay, M. Maisse, ministre secrétaire d'Etat aux P. T. T., M. Struyf, directeur général des postes, M. le bourgmestre Cooremans, M. Peskett, directeur de la British Week, M. S. V. Thomas,** directeur général adjoint des postes anglaises, **M. H. Demarque,** chef de cabinet du ministre des postes, **M. J. Massaut,** chef de cabinet adjoint du ministre des postes, **M. J. Colonval,** secrétaire du ministre des postes, **Cl. Cornet,** secrétaire particulier du ministre des postes, **M. A. Schittecatte,** président de la Chambre Syndicale des Négociants en Timbres-poste de Belgique, **M. T'Scharner,** secrétaire de ladite Chambre Syndicale, etc. Nous eûmes le rare privilège de donner à S. Exc. Sir Roderick Barclay, au ministre Maisse ainsi qu'à M. Struyf de succincts exposés sur l'intérêt que présentaient certaines de ces collections de qualité.



L'étalage primé.

La collection de Grande-Bretagne spécialisée de M. BOLLEN.

M. Lepingle, s'exprimant en français et le docteur **Demeulenaere** en anglais et en néerlandais tinrent, au cours d'une brève allocution, à attirer l'attention sur l'intérêt que présentait la prévente du timbre de la British Week.

Cette initiative visant à mettre sur pied une exposition britannique en collaboration avec notre collègue londonien **Robson Lowe,** peut être considérée comme l'un des événements marquants enregistrés au cours de toutes les manifestations qui eurent lieu à l'occasion de cette « semaine britannique ».

UN **très important concours d'étalages,** doté de prix... sensationnels déchaîna une véritable émulation parmi les quelque 1.600 concurrents en lice, et nous eûmes l'heureuse surprise d'être classé troisième dans la catégorie « magasins de luxe ». **M. Bollen,** le très savant philatéliste anversois spécialiste de Grande-Bretagne, avait très aimablement mis à notre disposition une collection de Grande-Bretagne spécialisée qui obtint les plus hautes distinctions aux expositions internationales et qui suscita, tant parmi nos nombreux compatriotes que parmi les philatélistes britanniques de passage à Bruxelles, un très vif succès. Qui ne connaît M. Bollen, — philatéliste érudit et conférencier — qui ne manque aucune occasion de propager et développer le goût de la collection spécialisée de Grande-Bretagne ?

PARMI les multiples manifestations qui se déroulèrent à Bruxelles durant ces journées fastes, nous ne pouvons manquer de souligner la réception mondaine organisée le mardi 3 octobre dans les salons du **Concert Noble** en l'honneur de la **princesse Margaret** et de **lord Snowdon.** Au cours de cette soirée, Willy Balasse eut l'occasion d'être présenté à Lord Snowdon avec lequel il put s'entretenir de philatélie, de reproductions de timbres en couleur dans les magazines spécialisés et de la collection de Sa Gracieuse Majesté la Reine d'Angleterre.

L'arrivée souriante de S. A. R. la princesse MARGARET et de lord SNOWDON à la réception du Concert Noble.

Mais tout a une fin et ce n'est pas sans mélancolie que les Bruxellois virent approcher le dernier jour de cette semaine extraordinaire pendant laquelle la traversée de Bruxelles — réglée à l'heure du « Big Ben » — se faisait en d'imposantes « impériales »... Que dire de l'ambiance indescriptible qui régna tout au long de ces journées où se multiplièrent expositions, concerts, spectacles de théâtre et de cinéma, ballets, rencontres sportives, dégustations de drinks, whiskies, bières et autres spécialités anglaises, réceptions et fanfares...

Comment ne pas évoquer aussi, « last but not least » l'une des journées parmi les plus émouvantes : l'inauguration de la statue de **Sir Winston Churchill** érigée par l'Union belgo-britannique, au rond-point de l'avenue qui perpétue le nom de l'illustre homme d'Etat.

LA semaine britannique a renforcé davantage encore les sentiments d'amitié que nous éprouvons pour la Grande-Bretagne et les attaches qui nous lient à ce grand pays depuis si longtemps. Comment ne pas féliciter une équipe dont tout le monde parle encore : MM. **James Hadley, directeur,** « Export Council for Europe London », **Jack Lister,** director of British Weeks in Europe, Board of Trade London, **John Peskett,** directeur British Week in Brussels, **Arthur Savage,** director British Weeks, Board of Trade London, **Patrick Stubbs,** Export Council for Europe, **John Wright,** counsellor commercial, British Embassy Brussels.

AEROFILA 67 - BUDAPEST

DU **3 au 10 septembre BUDAPEST** a été le centre de l'aérophilatélie mondiale. En effet, une grande exposition internationale — **AEROFILA 67** — placée sous le haut patronage du président de la république hongroise, **M. Paul Losonczi,** et de plusieurs ministres, a connu une affluence de visiteurs inhabituelle. Le Fédération hongroise de Philatélie — **MABEOSZ** — qui groupe environ 200.000 membres, a placé cette manifestation sous le patronage de la **FEDERATION INTERNATIONALE DE L'AEROPHILATELIE (FISA).**

L'EXPOSITION se tenait dans une partie très pittoresque de **Budapest,** le « Bois de Ville » et occupait 3.000 m² répartis en 4 pavillons. Environ 1.500 cadres, appartenant aux philatélistes d'au moins 25 pays, réunissaient des collections de tout premier ordre. L'organisation et le programme élaboré par **Mabeosz** se sont avérés parfaits. Les visiteurs ont, à nouveau, été convaincus du grand intérêt et de la vitalité des collections de la poste aérienne.

Cette exposition a confirmé le prestige de la **Fisa** qui groupe la majeure partie des sociétés aérophilatéliques réparties dans les 5 continents. La **Fisa** a tenu, à **Budapest,** son VII[e] Congrès annuel, suivi d'un important Symposium et d'une Journée aérophilatélique. L'**Association internationale des Journalistes philatéliques — A. I. J. P.** — a organisé également une réunion d'information à laquelle ont participé plusieurs orateurs. Le D[r] **A. Kalman,** de la **Télévision autrichienne,** a donné une conférence, avec projection de films, sur le thème : « Le Rôle de la T. V. dans le Développement de la Philatélie ».

LE **jury international** était composé de **MM. Laszlo Steiner** (Hongrie), **Ilia Braunstein** (Belgique), **Fabian Bura** (Pologne), **Jean Gravelat** (France), **Imre Hars** (Hongrie), **H. R. Holmes** (Grande-Bretagne), **Adolf Kosel** (Autriche), **Pal Nevi** (Hongrie), **V. V. Pritula** (U. R. S. S.).

Au total, environ 240 exposants ont participé à l'exposition dont 12 se trouvaient en cour d'honneur et hors compétition. La Belgique avait envoyé 8 participations dont une en cour d'honneur et non compétitive.

Le succès de nos compatriotes a été remarquable et tout à l'honneur de leurs collections et de la **Société aérophilatélique belge, S. A. B.,** à laquelle ils appartiennent en majorité.

PALMARES GENERAL. **GRAND PRIX INTERNATIONAL : M. J. Henin,** collection « Pionniers de l'Aviation belge ». **MEDAILLE D'OR : M. M. Vandemoortel,** collection « Ballons montés du Siège de Paris »; **M. H. Bouchard,** collection « Poste aérienne en Belgique ». **MEDAILLE D'ARGENT : M. L. Jeny,** collection « Vols par Hélicoptère ». **MEDAILLE BRONZE ARGENTE : M. R. F. Fronville,** collection « Hélicoptères et Vols Sabena ». **MEDAILLES DE BRONZE : M. E. Van der Bosch, M. G. Van Noten.**

LE **Comité d'Organisation de MABEOSZ** a pris sur lui l'initiative de récompenser les participants de la **cour d'honneur. Le grand prix d'honneur,** décerné par le D[r] **Gyorgy Csanadi,** ministre des Communications et des Postes, a été offert à **M. I. Braunstein** pour sa collection d'étude des timbres de la poste aérienne consulaire de Russie 1922, tandis que les autres participants se sont vus décerner une médaille d'or.

NOS très vives félicitations à tous ces lauréats et, en particulier, à **M. Braunstein,** dont l'inlassable activité, la compétence et l'incomparable collection de la poste aérienne font honneur à notre pays qu'il lui arrive fréquemment de représenter brillamment à l'étranger.

SOCIETE ROYALE DE TIMBROLOGIE - MEMBRE A VIE

Répondant au désir exprimé par l'un de ses membres, l'éminent philatéliste **M. Victor Nawratil,** de **Genève,** la **Société royale de Timbrologie** a décidé de créer le titre de « membre à vie » qui, jusqu'ici, n'existait pas.

Nos félicitations au promoteur de cette heureuse initiative qui compte, aujourd'hui, parmi les meilleurs spécialistes des timbres de notre pays.

UNE EXPOSITION MONDIALE DE TIMBRES-POSTE SE TIENDRA A PRAGUE EN 1968, DU 22 JUIN AU 7 JUILLET

LA **Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique** a désigné **M. Willy Balasse, en qualité de commissaire général pour la Belgique** près cette Internationale. Il se tient à la disposition des philatélistes intéressés.

Les premières informations reçues mentionnent que :

a) L'exposition se tiendra dans deux édifices :

Au Palais des Congrès (les classes hors concours, la classe nationale, Tchécoslovaquie, les collections des timbres d'Europe, Afrique, Asie, Amérique, Australie et Océanie).

Dans le Hall des Sports (classe officielle, collections thématiques, aérophilatéliques, collections d'entiers et de timbres sur plis, collections des jeunes).

b) La surface totale de l'exposition comporte environ 10.000 cadres. Les dimensions des cadres sont de 88 × 110 cm, un cadre comprend 16 feuilles d'albums de 230 × 285 mm.

c) Pour garantir à l'exposition un haut standing philatélique, il convient de consacrer une grande attention au choix et à la recommandation des participations. Dans cet ordre

d'idées, il y a lieu de s'en reporter à l'article 38 du Règlement général de la F. I. P. qui prévoit que l'on ne pourra faire participer à l'exposition **Praga 1968** que des collections ayant obtenu au moins une médaille d'argent.

d) Les demandes d'inscription définitive à l'usage des exposants seront distribuées au cours de décembre 1967.

e) Les demandes d'inscription définitive devront être renvoyées au Secrétariat de l'exposition avant le 31 janvier 1968. Le Secrétariat fera connaître aux exposants et commissaires généraux sa décision concernant l'admission définitive de la participation ainsi que le nombre de cadres attribué, vraisemblablement au cours du mois de mars 1968.

f) Les exposants sont priés de numéroter au verso les feuilles composant la participation pour indiquer l'ordre de leur classement dans les cadres.

g) Des chemises spéciales pour les feuilles d'album en vue de leur répartition dans les cadres ne seront pas envoyées; la répartition des participations dans ces chemises spéciales sera assurée par un groupe de philatélistes qualifiés dès que les participations seront transmises par le service des douanes.

h) Pour faciliter le dédouanement, tous les exposants recevront les adresses nécessaires ainsi que des étiquettes spéciales à coller sur l'enveloppe de la participation.

i) Les participations ne seront dédouanées qu'après leur arrivée à Prague, à l'entrepôt de douane aménagé à cet effet.

j) Les autres informations éventuelles seront publiées dans les brochures de propagande n^os^ I, II et III.

EFIMEX - MEXICO 1968

D'INTERESSANTES informations concernant cette importante exposition philatélique internationale pour laquelle **Willy Balasse** a été nommé Commissaire général de la F. R. C. P. B. seront publiées dans le magazine de décembre 1967.

CLUB ROYAL PHILATELIQUE DES INVALIDES

Manifestations philatéliques organisées en Belgique

à l'occasion de la commémoration du 50e anniversaire de la victoire du 11 novembre 1918. A Bruxelles, 40e anniversaire de la fondation du Club Royal Philatélique des Invalides.

SOUS le haut patronage des plus hautes autorités du pays, de nombreuses manifestations seront organisées en novembre 1968 à l'occasion du 50e anniversaire de l'armistice du 11 novembre 1918. Un comité organisateur a été constitué et publiera prochainement le programme général des manifestations.

Dans le cadre de ces manifestations, un comité s'est constitué afin d'ériger une statue à Bruxelles à la mémoire de **S. M. la reine Elisabeth** et de construire deux salles au **Musée de la Dynastie** consacrées au souvenir de notre regrettée Reine.

Ce comité s'intitule « **Comité du souvenir reine Elisabeth** »; des collectes seront organisées dans tout le pays afin de récolter les fonds nécessaires; le principe d'une émission de timbres spéciaux à surtaxe a été admis.

Le comité, présidé par M. **J. J. Michel,** vice-président de la F. N. C., et placé sous la présidence d'honneur de M. **Dejean,** président du Front Unique des Combattants, a bien voulu faire appel au Colonel BEM Hre **Jean Borgniet,** président du Club Royal Philatélique des Invalides afin de promouvoir la vente de ces timbres spéciaux et d'organiser des expositions centrées sur les guerres. Ces expositions sont placées sous le patronage de la **Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique.**

A L'OCCASION du 40e anniversaire, le Club des Invalides organisera à l'**Hôtel des Invalides,** 76 A, rue Joseph II, à Bruxelles 4, une exposition uniquement centrée sur les guerres; deux cents cadres seront disponibles et un salon sera consacré à la guerre 1914-1918.

Nous faisons appel à tous nos amis collectionneurs afin qu'ils nous fassent connaître le plus tôt possible les collections qu'ils comptent présenter. L'exposition de Bruxelles sera compétitive et de nombreux prix, coupes et plaquettes seront attribués.

Tout ce qui se rattache aux guerres sera admis — même les guerres civiles — la libération au **Congo** en 1960; les postes militaires; la guerre de 1870; ballons montés; postes militaires d'après et d'avant guerre; prisonniers de guerre; mot du soldat; censures; taxe de guerre; Croix-Rouge en temps de guerre; campagnes d'**Afrique**, etc.

RENSEIGNEMENTS A FOURNIR : Nom, prénom, adresse complète, sujet de la collection, nombre de cadres, même approximatif, ou nombre de feuilles; indiquer si l'on désire présenter la collection à **Bruxelles,** dans une ville d'expression française, dans une ville d'expression flamande; indiquer où la collection a déjà été exposée (année si possible).

Une circulaire sera adressée aux intéressés avec formulaires d'inscription. La prévente des timbres spéciaux a été demandée à M. le ministre des P. T. T. pour les journées du 9 au 11 novembre 1968.

Nous espérons que les philatélistes qui possèdent des collections de guerre ne manqueront pas de fêter avec les anciens combattants de 1914-1918 la commémoration du 50e anniversaire de l'armistice du 11 novembre 1918 et de collaborer au « **Souvenir reine Elisabeth** ». Au nom du comité exécutif,

nous les en remercions d'avance. Des détails paraîtront d'ici quelques semaines dans une circulaire bilingue qui sera adressée à tous les clubs philatéliques de **Belgique** et à l'étranger.

LE comité organisateur fait appel aux collectionneurs étrangers afin de pouvoir présenter des documents ou timbres concernant les guerres et relatifs à leur propre pays. Déjà deux spécialistes français ont promis leur concours.

LA FEDERATION ROYALE DES CERCLES PHILATELIQUES DE BELGIQUE

dans son dernier bulletin officiel, publie la liste des **prochaines expositions internationales** patronnées que nous nous faisons un plaisir de reproduire ci-dessous :

PROCHAINES EXPOSITIONS INTERNATIONALES PATRONNEES

1968. Prague (Tchécoslovaquie). Du 22 juin au 7 juillet, au Palais des Expositions. Toutes les classes sont admises et il est prévu 7.000 cadres.

1968. Mexico City (Mexique). Date d'ouverture : 30 octobre et la durée non encore déterminée. L'exposition ne peut se tenir qu'après la clôture des Jeux olympiques.
Pour ces deux expositions, les travaux sont en cours depuis le printemps 1966.

1969. Luxembourg (Grand-Duché). A Pâques (avril). Première Exposition philatélique internationale de la Jeunesse F. I. P. dans la grande salle du lycée des garçons, réservée uniquement aux collections primées ou distinguées dans des compétitions organisées par les fédérations nationales. Il est prévu 1.000 cadres au maximum.

1969. Sofia (Bulgarie). Première exposition philatélique internationale. La période envisagée est fin juin-début juillet.

1969. Bruxelles (Belgique). Exposition philatélique internationale envisagée pour l'automne. Le délégué de la Fédération royale des Cercles philatéliques de Belgique a demandé et obtenu au Congrès d'Amsterdam d'autoriser sa fédération de donner une réponse définitive, quant au maintien de cette exposition, d'ici la fin de 1967.
Pour ces deux dernières expositions, toutes les classes sont admises, sauf les collections de la jeunesse, réservées à l'Exposition de **Luxembourg.**

DATES RETENUES EN PRIORITE POUR LES EXPOSITIONS PHILATELIQUES INTERNATIONALES SUIVANTES, DONT LE PATRONAGE DOIT ETRE ACCORDE DEUX ANS AVANT LA DATE FIXEE

1970. Londres (Grande-Bretagne). La date est réservée à une décision du Congrès 1967 du « Philatelic Congress of Great Britain » (le mois de mai est envisagé).

1971. Rome (Italie) et, probablement, **Tokio** (Japon). A Rome, probablement en juin.

1971. Budapest (Hongrie). En septembre. Date exacte à décider ultérieurement.

1976. Philadelphie (U. S. A.). Est prévue en mai, au Palais des Expositions, une exposition en commémoration du II[e] centenaire de l'indépendance des Etats-Unis d'Amérique. Cette manifestation philatélique internationale, que nos collègues américains veulent grandiose, est déjà sur le chantier, différentes commissions étant déjà au travail.

PROCHAINS CONGRES ANNUELS DE LA F. I. P.

1968. Prague. Du 4 au 6 juillet : congrès annuel.

1969. Sofia. Fin juin-début juillet : congrès annuel.

1969. Bruxelles. En automne : assemblée de travail et, éventuellement, réunion des différentes commissions internationales.

1976. Philadelphie. En mai : congrès annuel.

NOTRE COLLABORATEUR CHARLES JONCKER A L'HONNEUR.

NOUS avons appris avec beaucoup de plaisir la nomination de notre fidèle collaborateur **Charles Joncker** au grade de **Chevalier de l'Ordre de la Couronne,** sur proposition de M. **Maisse,** ministre des P. T. T.
Cette distinction est des plus méritées si l'on songe aux multiples fonctions cumulées par notre ami dans les sphères philatéliques de notre pays. Administrateur-trésorier de la Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique depuis 1939, il fut aussi membre du jury des expositions internationales **Bepitec** et **Norvex,** de diverses expositions nationales ou locales à Luxembourg et en Belgique, commissaire pour la Belgique près « Lisboa », auteur de plusieurs ouvrages philatéliques (« Les 10 fr. verts du Congo », « Les surchargés — 10 % », « Les timbres du type Poortman », etc.) Collaborateur au **Balasse Magazine** depuis 1958, il est également l'auteur de nombreux articles parus dans la presse philatélique belge, britannique, suisse et égyptienne, sans oublier les excellentes conférences qu'il tint, sur des sujets divers, en de nombreux endroits du pays.
Encore une fois, toutes nos vives félicitations.

UNE CONFERENCE DE PRESSE AU MUSEE POSTAL

LA PRESSE philatélique belge avait été conviée le 25 octobre dernier à assister à une réunion tenue dans les locaux du Musée Postal à Bruxelles au cours de laquelle M. **Henri Maisse,** ministre secrétaire d'Etat aux P. T. T., donna connaissance de la liste des timbres-poste spéciaux à émettre pendant l'année 1968, fixée par arrêté royal du 20 octobre 1967.

Il est prévu quatre émissions avec surtaxe, comprenant 15 timbres, et cinq émissions sans surtaxe, comprenant 14 timbres, soit au total 29 timbres répartis en neuf émissions dont voici le détail :

1. Une série de deux timbres-poste spéciaux, avec surtaxe, en faveur de la Croix-Rouge de Belgique.
2. Une série d'intérêt national, comprenant quatre timbres-poste spéciaux, sans surtaxe.
3. Une série de deux timbres-poste spéciaux, sans surtaxe, consacrés au centenaire de l'Atelier du Timbre de Malines et à la Journée du Timbre.
4. Une série de deux timbres-poste spéciaux, sans surtaxe, en faveur de l'idée européenne.
5. Une série « Culturelle » de quatre timbres-poste spéciaux, avec surtaxe au profit d'œuvres à caractère culturel.
6. Une série historique de quatre timbres-poste spéciaux, sans surtaxe.
7. Une série de deux timbres-poste spéciaux, sans surtaxe, consacrés à la fête de Noël et à la lutte contre les accidents du travail.
8. Une série patriotique de quatre timbres-poste spéciaux, sans surtaxe, au profit d'œuvres à caractère patriotique.
9. Une série de cinq timbres-poste spéciaux, avec surtaxe, consacrés à la Solidarité.

LE PROGRAMME que l'Administration des Postes réalisera au cours de l'année 1968 reste accessible à toutes les bourses puisque la série complète ne coûtera que 178 fr. tout en offrant un choix assez varié que pour satisfaire le collectionneur le plus exigeant.

M. Henri Maisse, ministre, secrétaire d'Etat aux P. T. T., en visite à l'Atelier du Timbre, à Malines.

AU DEBUT de cette conférence de presse, M. **Jules Crustin** remit au ministre M. **H. Maisse** une pièce d'un intérêt philatélique indéniable et dont il fit cadeau au Musée Postal. Il s'agit, en l'occurrence, de la feuille entière d'essai de piquage des timbres-poste, réalisée par la firme Gouweloos Frères de Bruxelles en 1862 pour le compte du Ministère des Travaux publics, qui avait alors la Poste dans ses attributions. Ces essais devaient servir à obtenir la dentelure des valeurs postales mises en vente par l'Etat belge au cours de l'année 1863.

Cette pièce de collection due à la générosité de M. Crustin, membre de l'Académie de Philatélie de Belgique, grand collectionneur de timbres-poste, auteur de plusieurs livres et brochures consacrés à la philatélie et dont l'avis fait autorité, enrichira le patrimoine déjà enviable de notre Musée Postal.

Bibliographie

par Charles JONCKER, titulaire du « Mérite littéraire Paul de Smeth ».

The private local posts of the United States - Volume I : Etat de New York, par Donald Scott Patton.

Disons avant tout que ce volume, absolument remarquable à tous points de vue, s'adresse aux super-spécialistes des timbres des Etats-Unis.

Il semble qu'en ses 350 pages, abondamment et luxueusement illustrées, il mentionne **tout** ce qui peut être dit sur les nombreuses vignettes utilisées par les divers et nombreux offices des postes locales. Les connaisseurs n'ignorent pas combien il existe de falsifications de ces vignettes. Ce travail s'attache particulièrement à l'étude de ces faux. Aussi ne manqueront-ils pas de se procurer ce volume malgré son prix, élevé peut-être, mais justifié par son développement et par la qualité aussi bien de la typographie que des clichés qui l'émaillent. C'est assurément un des ouvrages les plus savants ayant été édités ces dernières années. Il fait honneur à son éditeur, la firme Robson Lowe Ltd, de Londres.

Prix en nos magasins : **1.400 FB.**

Catalogue « Commonwealth » Stanley Gibbons 1968.

Cet important ouvrage de 1.016 pages présente cette particularité nouvelle : les pages comportent maintenant trois colonnes. Ce résultat a été obtenu par un élargissement du format, ce qui entraîne une diminution de l'épaisseur, rendant l'emploi du volume plus aisé.

Une reliure pleine toile assure la bonne conservation du catalogue en dépit d'un usage intensif.

Rappelons que notre maison est l'agent pour la Belgique de la firme Stanley Gibbons Ltd. On peut y obtenir ce catalogue au prix de **295 FB.**

Catalogue Suisse-Liechtenstein Kottelat 1968.

L'édition qui vient de nous parvenir comporte 233 pages réunies par une reliure à spirale qui en permet un emploi agréable, les pages consultées restant parfaitement à plat.

Comme dans les éditions antérieures, l'on trouve dans ce fascicule les cotes de tous les timbres suisses en isolés et en blocs, tant en exemplaires neufs qu'en pièces oblitérées.

En ce qui concerne les valeurs du Liechtenstein, seuls les blocs oblitérés sont cotés, en plus des pièces isolées, bien entendu.

Les dernières pages de l'ouvrage donnent les chiffres des tirages de toutes les émissions depuis 1882.

Coût en nos magasins : **45 FB.**

Le Monde merveilleux des Timbres-poste, par Jacqueline Caurat.

Cet ouvrage de vulgarisation philatélique n'apprendra sans doute pas grand'chose aux collectionneurs... aux philatélistes plutôt, que nous qualifierons d'avancés. Mais sa présentation, ses nombreuses illustrations, dont beaucoup en couleurs, ses reproductions de timbres et de documents, parfois curieux ou amusants, distrairont ceux qui le compulseront.

Bientôt (la rentrée des classes s'est produite récemment dans notre pays), on parlera déjà de la Saint-Nicolas, de la Noël, des cadeaux de fin d'année.

Les élèves studieux seront agréablement surpris de trouver, non dans leurs souliers, car ils sont sans doute trop petits, mais au coin de la cheminée, ou sous le sapin illuminé, ce grand livre de 160 pages.

Avis aux parents : nous le tenons à leur disposition, avec emballage cadeau, en nos magasins, au prix de **335 FB.**

Catalogue des timbres « Nativité » 1967, par M. Siso.

Rédigé en langue espagnole, cette brochure de 46 pages mentionne, classés par année d'émission, les timbres qui, depuis 1898, ont été émis à l'occasion des fêtes de la Noël. Les timbres cités portent une triple numérotation : celle que l'auteur leur attribue, et celles que lesdits timbres portent dans les catalogues Yvert et Tellier d'une part, et Scott d'autre part. De ce fait, les usagers n'auront guère de difficultés à rechercher les vignettes qu'ils voudraient inclure dans leur album.

Catalogue Thiaude « France et pays d'expression française 1968 ».

La 53e édition est sortie de presse il y a quelques semaines. Elle compte 384 pages illustrées et mentionne les prix auxquels les timbres cités peuvent être obtenus chez l'éditeur, important négociant parisien.

Ce catalogue peut être obtenu en nos magasins au prix de **50 FB.**

« The Colonial Posts in the United States of America 1606-1783 », par K. Horowicz et R. Lowe.

Cette brochure de 52 pages, illustrée de cartes géographiques, de documents préphilatéliques et de marques postales, retrace l'histoire des Postes britanniques dans les territoires qui forment aujourd'hui les Etats-Unis d'Amérique du Nord.

Publiée à l'intention d'un nombre réduit d'amateurs, le prix de cette plaquette est forcément élevé : **400 FB.** Elle peut être commandée en nos magasins.

« Prifix » : catalogue spécialisé illustré des timbres-poste du Luxembourg 1968.

Brochure donnant, en 129 pages, les prix de vente pratiqués par l'éditeur, la Banque du Timbre à Luxembourg, pour les timbres du Grand-Duché.

Prix de vente en nos magasins : **35 FB.**

" Le Tour du Monde... "

ICI LA FRANCE...

par Didier DARTEYRE,
expert et directeur-éditeur des **Etudes et Annales internationales philatéliques.**

REMARQUES SUR LES NOUVEAUX CATALOGUES

COMME tous les ans à pareille époque les philatélistes ont été dotés de nouveaux catalogues établis par des auteurs chevronnés, dont l'expérience et les connaissances permettent à tous les intéressés de puiser, ici et là, les renseignements qu'ils souhaitent d'obtenir. Nous disons ici et là, car ces ouvrages se complètent fort heureusement, leur réunion faisant d'eux un ensemble cohérent et une véritable encyclopédie du genre. Et cela parce que les philatélistes — aussi bien collectionneurs que négociants — sont assurés de trouver dans l'un **ce qu'ils ne trouvent pas dans l'autre,** en raison même des formes extrêmement variées que revêt la collection des timbres-poste.

Certains auteurs se sont en effet donné à tâche de souligner par des chiffres de tirage l'intérêt de nombreuses émissions, la rareté de bien des oblitérations ou de pièces sur lettre — deux genres chaque jour plus en faveur — ou encore d'indiquer des tonalités ou des variétés d'impression — erreurs, surcharges doubles, chiffres omis, valeur des blocs de quatre, etc. — qui accroissent dans une large mesure l'intérêt de beaucoup de vignettes ou vont jusqu'à faire d'elles de véritables raretés. C'est, par exemple, ce que la dernière édition du catalogue **Maury-North** nous permet de distinguer et il importe de complimenter ses auteurs de l'effort fait par eux pour étendre, d'année en année, une documentation d'intérêt majeur, qui en fait un guide précieux pour tous les philatélistes amateurs de timbres de **France** ou des pays de la **Communauté,** sans omettre **Monaco, Andorre,** la **Sarre,** etc. qui y sont abondamment traités.

De même, les ouvrages édités par d'autres grandes maisons — **Berck, Cérès, Thiaude,** etc. — spécialisées dans les valeurs de **France** ou des **Colonies françaises,** revêtent une importance telle qu'il semble indispensable de les posséder, chacun trouvant avantage à les consulter pour accroître la somme de ses connaissances. Enfin, les trois volumes qui constituent le catalogue général **Yvert et Tellier-Varga** et où sont cotés les timbres émis, de 1840 à nos jours, dans toutes les parties du monde, sont parus au début de septembre. Il s'agit là d'un travail considérable, aussi bien consulté par les philatélistes de France que par ceux d'Europe ou d'outre-Atlantique, où il est en quelque sorte le grand régulateur du marché international, avec les éditions **Gibbons, Robson Lowe** et **Scott,** qui, elles aussi, concernent le monde entier. Mais le cadre forcément limité qui nous est imparti ici ne nous permet que de commenter les catalogues à l'établissement desquels a présidé notre confrère **Varga.** Voici donc quelques-unes des remarques que nous suggèrent les nouvelles cotes et les améliorations apportées aux trois volumes.

FRANCE

LE TOME I, consacré à la **France** et à ses **Colonies,** comporte de nombreux remaniements de chiffres qu'exigeaient la somme de plus en plus grande des demandes, la raréfaction des pièces classiques et, par suite, les prix pratiqués sur le marché de notre pays et qui, déjà, paraissent appelés à s'amplifier au cours des mois à venir.

Toutes les valeurs de 1849 bénéficient, en toute logique, de hausses substantielles, mais il importe de souligner que les prix atteints en 1966-1967 par de très beaux exemplaires laissent loin derrière eux les chiffres des nouvelles cotes, qui ne sont au vrai que des approximations. Ce qui est notamment le cas du n° 2 (15 centimes vert); du n° 6 (franc carmin) et du n° 7 (vermillon), qui, en parfait état, se négocient couramment à

des prix très supérieurs à leur cote. En ce qui concerne le n° 7 b (vermillon **terne**), porté de 8.000 à 9.000 NF., il y a un déséquilibre **certain** en regard des 11.000 attribués au vermillon pur, car le « terne », bien que moins spectaculaire, est le plus rare des deux et il serait équitable de coter ces tonalités en usant des mêmes chiffres. Dans les émissions suivantes (**Présidence** ou **Empire**) notons les hausses effectuées sur les n°s 9 et 10, neufs ou oblitérés. Les auteurs ont été fort heureusement inspirés en augmentant très sensiblement les cotes des pièces avec lignes d'encadrement, qui sont fort rares et des plus recherchées, même à l'étranger. Les valeurs du **Second Empire** — à effigie laurée ou non laurée — sont, elles aussi, et très judicieusement, cotées plus cher, mais il convient de rappeler que les prix fixés pour le n° 33 (5 fr. violet-gris) ne peuvent être retenus comme valables que s'il s'agit d'exemplaires parfaits de tous les points de vue, la grande majorité étant faite de pièces défectueuses. Ce timbre est en effet très commun en mauvais état, mais en très belle condition il se négocie au-dessus des chiffres indiqués. L'émission de **Bordeaux** a fait l'objet de nombreuses hausses fort légitimes en raison même de sa grande « popularité » en France et à l'étranger, et les valeurs au type **Sage,** trop longtemps négligées, sont aujourd'hui mieux cotées, par suite de la rareté réelle de beaucoup de valeurs et du nombre élevé des exemplaires pliés, fendus ou mal centrés, qui sont la majorité. De nouvelles hausses sont donc à prévoir. Il en est de même des n°s 112 à 128, très demandés, et mentionnons encore les hausses réalisées sur les « Caisse d'amortissement » (n°s 252, 256, 269) et toutes les valeurs de « Poste aérienne », jusqu'au n° 29. Mais il demeure certain que le n° 34, à l'effigie de l'aviatrice Maryse Bastié, qui a été maintenu aux anciens chiffres, méritait bien 20 NF., neuf ou oblitéré. Ce timbre est plus rare que d'aucuns le pensent et il y a lieu d'envisager pour lui un équilibre meilleur.

Sensible hausse, des plus justifiées, du n° 1 Taxe, neuf, qui est une grande rareté d'avenir, même sans gomme, et qui, coté aujourd'hui 5.500 NF., atteindra un jour 10.000. Les 1, 2, 5 francs Taxe, dentelés (n°s 22 à 24), qui sont extrêmement fragiles et sont le plus souvent défectueux, décentrés ou maculés lourdement, méritent bien les hausses dont ils bénéficient aujourd'hui. Et achevons ce rapide examen d'ensemble en soulignant les augmentations de prix qui portent sur la plupart des timbres de la **Libération,** les « **Télégraphe** », les deux « **Saint-Nazaire** » et les valeurs d'**Alsace-Lorraine**, elles aussi très fragiles et pour lesquelles les amateurs sont légion, surtout à Paris et dans l'Est de la France où il existe de nombreuses collections spécialisées.

COLONIES FRANÇAISES

TOUTES les anciennes valeurs classiques des Colonies françaises sont parmi celles qui ont fait l'objet des plus fortes hausses, cet état de choses étant dû à des demandes de plus en plus importantes et à la rareté de beaucoup de timbres, surchargés ou non — qu'il s'agisse du **Congo, Dahomey, Diego-Suarez, Gabon, Guyane, Madagascar, Obock. Nossi-Bé, Côte des Somalis, Réunion, Saint-Pierre-et-Miquelon** ou **Tahiti,** nous enregistrons partout des hausses considérables et au surplus fort légitimes. A titre d'exemple, citons le **Dahomey,** n° 41 a (chiffres espacés), porté à 9.000 NF., une des grandes raretés du genre **et qui n'existe que décentré;** le n° 13 de **Madagascar,** tous les **Nossi-Bé,** les premiers de **Réunion, Saint-Pierre-et-Miquelon,** notamment, pour cette dernière colonie, le n° 16, porté de 1.100 à 1.350 NF., le n° 17, de 1.400 à 1.650 et le n° 18, de 1.100 à 1.250, sans omettre le 15 c. bleu, n° 7 de **Hoï-Hao,** et observons qu'on a fort bien fait d'augmenter les cotes des n°s 14 et 15, qui ne sont pas loin de valoir le n° 7 et seront sans doute à égalité avec celui-ci, d'ici peu de temps.

Beaucoup de valeurs au type « Groupe » et aussi des « Bureaux français » (**Alexandrie, Chine, Port-Saïd, Dédéagh** ou **Vathy**) marquent également une sensible progression, qui semble appelée à s'accentuer encore.

LA PLUPART des anciens **Etats allemands,** de **Bade** à la **Saxe,** en passant par les raretés de **Bavière, Lubeck** et **Oldenbourg,** bénéficient de hausses méritées, ainsi que les n°s 18 et 24 de l'**Empire,** qui se sont beaucoup raréfiés et sont souvent amincis. Quant aux **Tour-et-Taxis,** très communs avec marges entamées, mais extrêmement rares intacts, la cote ne joue pas, les beaux exemplaires s'étant toujours négociés à des prix considérablement supérieurs. Ce qui est le cas de tous les timbres imprimés en quelque sorte côte à côte, tels les n°s 1 à 3 du **Venezuela,** 1 à 10 du **Chili,** 7 de **Victoria,** 8 à 10 du **Brésil,** 1 à 12 de **Belgique,** 11 et 13 de **Nouvelle-Galles,** 1 à 11 de **Ceylan,** 5 à 7 de **Grande-Bretagne** ou 1 à 33 de **Toscane,** pour ne citer que quelques exemples typiques.

Les premières valeurs d'**Autriche** accusent une « montée » sensible, mais il est regrettable qu'on n'ait point songé à porter à 100.000 NF. — **au moins** — la cote du « Mercure » (pour journaux) n° 3, qui est certainement le timbre le plus rare d'Europe **oblitéré.** Or, on a haussé le prix du neuf à un niveau presque égal, ce qui est inexact.

Et souhaitons voir cette lacune comblée dans l'édition 1969.

La **Belgique** a bénéficié de sensibles hausses, qui se justifient de tout point de vue. Toutes les valeurs des premières émissions ne cessent d'être fort appréciées sur tous les marchés et chacun sait que les très beaux exemplaires valent infiniment plus que les chiffres indiqués. Et nous n'apprendrons rien de plus à nos amis belges en y insistant. Cela équivaudrait à enfoncer une porte ouverte... Peut-être aurait-on bien fait d'arrondir à 600 NF. la cote du 2 fr. lilas (Roi casqué), **neuf,** qui est quand même plus rare que l'oblitéré, dont 100 NF. le séparent et créent à la fois un déséquilibre et une... injustice ! On a sagement agi en augmentant un peu les chiffres du 25 fr. Télégraphe, trop modestement coté. Ce timbre manque encore dans beaucoup de collections moyennes.

Le n° 1 de **Danemark** nous vaut une heureuse surprise en passant de 650 à 850 NF., oblitéré. Car cet excellent timbre mérite bien 1.000 NF., chiffre qu'il atteindra certainement dans un proche avenir. Félicitons les auteurs du catalogue de cette mise en équilibre qui satisfera tous les connaisseurs. Et nous voici arrivés à l'**Espagne,** pays fertile en grandes raretés dont beaucoup ont été augmentées, notamment le n° 5, neuf ou oblitéré; le n° 7, neuf; le n° 14 (2 réales orange pâle) porté de 10.000 à 12.500 NF. neuf, et de 3.000 à 3.500 NF., oblitéré. Avec les n°s 8 et 19, ce timbre, qui est pâle au point de paraître un peu décoloré, est à l'Espagne ce que le franc vermillon est pour la France, et il semble qu'il soit appelé à voir un jour sa cote arrondie à 5.000 NF. De ces trois raretés, il est en effet celui qui est le plus souvent oblitéré avec trop de « largesse » et sa nuance pâle lui fait plus difficilement supporter cet outrage. Notons encore des hausses justifiées sur les « ours de Madrid » et les 19 cuartos des émissions suivantes.

Hausses spectaculaires des premiers de **Finlande,** qu'accompagne une heureuse innovation : la cotation des valeurs sur lettre, oblitérées plume et poste. Montée très sensible du mark, n° 10, ce qui s'imposait.

Pour la **Grande-Bretagne,** hausse à peu près générale des classiques, notamment des valeurs en livres ou en pounds; de la planche 2 du 10 pence de 1867 et des erreurs OP-PC ou LH-FL. On a bien fait d'augmenter de 50 % la cote du n° 90 (1 Livre, brun-lilas, filigrane globes) que séparait jusqu'à présent un trop faible écart avec le même à filigrane couronnes. Notons encore le n° 183 (1 Livre noire), augmenté de plus de 50 %, oblitéré, et qui donne lieu, depuis quelque temps déjà, à d'incessantes demandes, après avoir été négligé inconsidérément.

Hausse sur le n° 1 de **Hongrie.** A noter des augmentations de prix concernant les exemplaires neufs des deux premières émissions, lithographiée ou gravée, ce qui explique l'intérêt réel des valeurs classiques de ce pays dont les beaux spécimens sont rares. Dans le domaine, riche et abondant autant que varié, des **Etats italiens,** nous observons de nombreuses hausses, notamment dans les timbres du **Royaume de Naples,** où les prix du 50 grana (n° 7) et ceux de la Trinacrie et de la Croix de Savoie sont en progression. De même, les n°s 10, 10 A et 11 des **Etats de l'Eglise** marquent une avance que tous les spécialistes escomptaient. Et pour finir, notons le n° 13 b de **Parme** qui, en quatre ans, est passé de 450 à 1.650 NF. (une des grandes raretés de ce Duché), et le fameux 3 lire de **Toscane,** porté à 75.000 NF., neuf, et 35.000 NF., oblitéré. Les premières valeurs de **Luxembourg** n'ont bénéficié que de légères hausses, mais tous les philatélistes avertis savent que les beaux exemplaires dépassent toujours les chiffres de la cote, ce qui est aussi le cas du n° 1 de **Norvège,** porté à 250 NF., bien qu'à notre sens il ne soit pas plus rare que le n° 2 de **Luxembourg,** maintenu à 165 NF. Dans les **Pays-Bas,** dont les premières valeurs se situent dans un cadre analogue à celui des deux pays précédemment cité, quelques changements peu sensibles sont à observer, ce qui n'empêche point de beaux exemplaires des n°s 1 à 3 et 11 et 12 d'atteindre souvent des prix très supérieurs. Mais il ne semble pas que la cote du n° 2, rose, oblitéré, aujourd'hui plus élevée que celle du n° 1, soit justifiée, celui-ci étant plutôt meilleur et il est à souhaiter que l'équilibre soit rétabli entre ces deux bons timbres. Le bleu acier vaut plus que les 175 NF. qui lui sont attribués.

(A suivre.)

ICI L'ITALIE ...

par le Dr Enzo DIENA, membre du jury à « Sipex ». Washington 1966 - F. R. P. S. I.

LA NOUVELLE saison marchande ne présente pas de différence substantielle par rapport à la précédente : situation très faible pour les émissions récentes d'Italie et du Vatican jadis follement spéculées, un intérêt certain pour l'aviation Saint-Marin, la Somalie et les émissions italiennes antérieures à 1940, prix en hausse pour les classiques de bonne qualité. Le nombre des spécialistes qui s'intéressent surtout aux Etats de l'Eglise, au royaume de Lombardo-Vénétie, à la Sicile augmente chaque mois. En ce qui concerne les « fogliaroli » (néologisme à la désinence empruntée au dialecte romain qui désigne ceux qui n'achètent les timbres que par feuilles entières), ils ont éprouvé un petit frisson de réveil à la mi-octobre : c'est en effet le 13 de ce mois que le Vatican a émis deux nouvelles séries, commémorant le 50e anniversaire des apparitions de Fatima et le 3e congrès mondial pour l'apostolat des laïcs. De ces deux séries, la première — selon l'annonce officielle publiée par le journal vatican **L'Osservatore romano** — restera en cours jusqu'au 30 juin 1968, tandis que la validité postale de la deuxième se terminera avec la fin de l'année 1967. Cette « courte vie » a fait suspecter quelque manœuvre, et le bureau philatélique du Vatican a été submergé de commandes limitées aux timbres de l'apostolat des laïcs. Ce même bureau a été obligé de ramener les commandes au même nombre de séries « Fatima » commandées et il a dû « rationner » les livraisons en les réduisant de 10 % par rapport aux quantités demandées. Peu de temps après la parution des deux séries, le tirage en a été connu : 2.300.000 pour Fatima, 2.400.000 pour les laïcs. Ce ne sont pas des chiffres faibles, surtout dans le contexte général du commerce des nouveautés; personne, en fin de compte n'a été mécontent de ne pas avoir reçu le nombre de séries demandé.

TERMINONS le chapitre des nouveautés en rappelant le grand succès obtenu par l'émission « Cathédrales d'Europe » de Saint-Marin; ce sont de beaux timbres, et leur format est à peu près identique à celui des émissions parisiennes dédiées à l'« Art de France ». Côté Italie, l'émission pour le centenaire du chemin de fer du Brennero a, en effet, été supprimée, comme nous l'avions prévu dans notre précédente chronique; les attentats des terroristes dans la région du Haut-Adige se sont en effet renouvelés pendant les semaines dernières, et il n'était vraiment plus question de faire paraître ce timbre symbolisant l'amitié italo-autrichienne !...

LES MANIFESTATIONS philatéliques se sont multipliées au cours de ces derniers mois, et il ne se passe pas un dimanche sans que l'on doive signaler trois ou quatre bourses-expositions tenues en différents endroits de la République Italienne. Un de nos députés vient de présenter un projet de loi interdisant toute cérémonie ou manifestation ayant lieu le dimanche : il ne s'agit pas de revenir à une austérité d'inspiration religieuse du type « dimanche anglais », mais tout simplement de donner un peu de repos aux hommes politiques qui, après six jours de dur travail à Rome, sont obligés, les jours fériés, de visiter les manifestations qui se déroulent dans leurs circonscriptions électorales, en y coupant des rubans et en y prononçant des discours. Et nous croyons que la proposition de notre député (qui n'a d'ailleurs aucune chance d'être acceptée) a visé en particulier les manifestations philatéliques, qui sont toutes inaugurées soit par le ministre des P. T. T., le sous-secrétaire d'Etat, ou au moins par un membre du Parlement.

DANS ce très vaste panorama des bourses-expositions nous nous bornerons donc à en choisir une : celle qui eut lieu en septembre à Brescia. C'est dans cette ville historique de la Lombardie que la Fédération des Sociétés Philatéliques Italiennes a tenu cette année son assemblée : ce fut une réunion paisible, sans bagarres électorales,

et le conseil d'administration sortant a été pratiquement réélu sans changement par rapport à l'année précédente. C'est aussi à Brescia que la Fédération a divulgué la liste des personnalités inscrites — troisième tranche — au « Livre d'or » de la philatélie italienne, qui compte à présent vingt noms. Voici la liste des nouveaux élus : le **comte professeur Luigi Piloni,** né en Sardaigne mais habitant Rome, directeur général d'administration de l'organisme d'état chargé de bâtir et entretenir les routes, auteur de livres de bibliographie philatélique et compilateur de la grande publication officielle concernant « Les timbres de l'Etat italien »; **M. Cherubino Cherubini,** de Florence, spécialiste très avancé de la poste aérienne; l'**ingénieur Pietro Provera,** qui est l'un des titulaires d'une très grande entreprise de construction ayant son siège à Rome, et qui étudie et collectionne les « classiques » de Lombardo-Vénétie et d'Autriche (à Amsterdam il s'est vu décerner deux médailles d'or, en frôlant de près le Grand Prix); le **docteur Mario Nuti,** un pharmacien florentin de Cagliari, en Sardaigne, qui spécialise les timbres de Toscane; et enfin le rédacteur du présent article.

NOUS ne pouvons passer sous silence l'épisode judiciaire dont a été l'objet le marchand bien connu **Giulio Bolaffi** de Turin. C'est à la veille de la conclusion de l'enquête préliminaire sur l'affaire de la Banque de Sicile que le juge d'instruction de Palerme a ordonné l'arrestation de M. Bolaffi. Il l'a accusé d'avoir vendu une collection de timbres à la Fondation culturelle de ladite Banque en 1959 et non en 1956 comme M. Bolaffi l'a toujours déclaré. La collection ne lui a été payée qu'en 1962, avec les intérêts correspondant à ce retard; or, selon le juge, seuls trois ans d'intérêts devaient lui être payés et non six années ! M. Bolaffi a déclaré qu'il lui serait facile de se disculper de cette accusation, qui d'ailleurs ne met pas en cause le sérieux de son activité commerciale, d'autant plus que le juge a fait estimer la collection par un expert sicilien et que celui-ci a confirmé que le prix de la collection vendue à la Fondation était normal. Comme la justice italienne est très lente, et que les semaines passent sans que personne n'ait pris en considération la demande de libération provisoire présentée par les avocats de M. Bolaffi, c'est à présent son fils, **Alberto Bolaffi,** qui mène sans interruption les multiples activités de la maison, encouragé en cela par la solidarité qui lui a été témoignée par tous ses clients et collègues.

LE BUREAU DE LONDRES
81 Roebuck House
(13th floor)
Stag Place, London S. W. 1
a été créé **dans le but de faciliter les relations d'affaires des philatélistes britanniques avec le Continent.**

Prendre contact avec
WILLY BALASSE
permet de résoudre ce problème !

WHERE
WILLY BALASSE
is at disposal of his important international clientele
FOR ANY PHILATELIC PROBLEM.

LE DÉPARTEMENT NOUVEAUTÉS WILLY BALASSE

Aden Kathiri

Grenoble (bl., non dent.)	995,—
Tableaux Renoir (8 val., dent.)	155,—
Tableaux Renoir (8 val., non dent.)	180,—
Tableaux Renoir (bloc)	225,—
Tableaux Toulouse-Lautrec (8 v., d.)	158,—
Tableaux Toulouse-Lautrec (8 v., n. d.)	158,—
Tableaux Toulouse-Lautrec (bloc)	225,—

Aden Qu'Aïti

Pré-olymp. Grenoble (8 val., dent.)	49,—
Pré-olymp. Grenoble (bl., dent.)	220,—
Espace (7 v., dent.)	115,—
Espace (7 v., n. d.)	155,—
Espace (bl.)	220,—

Afghanistan

Sport (bl., non d.)	225,—

Ajman

Peintures asiatiques (4 val., dent.)	148,—
(4 val., non dent.)	148,—
Transports (9 val.)	290,—

Albanie

Journée de la presse (3 val.)	37,—
Costumes (8 val.)	52,—
Cerfs (8 val.)	40,—

Algérie

Jeux méditerranéens (1 val.)	4,—
Olymp. de Grenoble (2 val.)	15,—

Allemagne occidentaale

Châteaux (2 val.)	15,—
Contes (4 val.)	27,50

Andorre

Sécurité sociale (1 v.)	27,—

Argentine

Peintures (2 val.)	17,—
Padelaï (1 val.)	5,—
Villa Marie (1 val.)	5,—
A. I. Tourisme (1 val.)	5,—

Autriche

100e anniv. du chemin de fer (1 val.)	8,50
Fresques de Lambach (1 val.)	5,50
Art plastique (1 val.)	5,—
Foire internationale (1 val.)	5,—
Réforme de la bible (1 val.)	8,50

Barbade

Cent. de la police (4 val.)	44,—

Berlin

Châteaux (2 val.)	15,—

Bermudes

Téléphone (4 val.)	48,—

Bhoutan

Scoutismes (6 val.)	84,—
Scoutismes (bl.)	135,—

Bolivie

Lion's Club (bl.)	56,—

Botswana

Animaux (3 val.)	40,—

Brésil

Madone de Peçanha (1 val.)	3,—
22e réunion Fond monétaire (1 val.)	6,—
Nilo de Pecanha (1 val.)	3,—
Festival de la chanson (1 val.)	12,—

Bulgarie

Olymp. Grenoble (6 val.)	29,—
Olymp. Grenoble (bl.)	26,—
100e anniv. mort Rakowski (1 val.)	7,—
Pics montagneux (7 val.)	28,50
Champ de voile (1 val.)	5,50

Burundi

Poissons (9 v., P.A.)	230,—

Cambodge

J. inter alphabétisation (1 val.)	22,50

Cameroum

Arts (4 val.)	37,—
Grenoble (1v., P.A.)	7,50
A.I.T. (1 val.)	7,—
U.A.M.P.T. (1 val., P.A.)	28,—

Canada

Général Vannier (1 val.)	4,—
Toronto (1 val.)	4,—

Centrafrique

Champignons (5 val.)	26,—
U.A.M.P.T. (1 val., P.A.)	28,—

Ceylan

Girl Scout (2 val.)	4,—
Expo philatélique 1967 (bl.)	21,—

Chili

Drapeaux (2 val.)	15,50

Chypre

Jeux méditerranéens (3 val.)	32,—
Jeux méditerranéens (bl.)	60,—
Année inter tourisme	35,—

Colombie

Musée - U.P.U. (5 val.)	133,—
Musée - U.P.U. (bl.)	23,50

Congo belge

O.U.A. (bl.)	64,—
Expo 67 (bl.)	63,—
Nouvelle constitution (3 val.)	39,—
Sommet Kinshasa (6 val.)	45,—

Congo français

Scouts (2 val.)	29,—
U.A.M.P.T. (1 val., P.A.)	28,—

Cook

Fleurs (IIIe) (2 val.)	269,—

Corée du Sud

Sports (2 val.) (6)	6,—

Côte d'Ivoire

U.A.M.P.T. (1 val., P.A.)	28,—

Cuba

Peinture (bl.)	36,—
Pêche sous-marine (7 val.)	37,—
Espace (8 val.)	37,50
Espace (bl., dent.)	37,50

Dahomey

Taxes (10 val.)	23,—
Grenoble (3 val.)	40,—

D. D. R.

Chevaux (4 val.)	34,—
Marins (3 val.)	18,50
Foire de Leipzig (1 val.)	7,50
Arts (1 val.)	7,50
Révolution russe (5 val.)	33,—
Révolution russe (bl.)	31,—
Célébrités (3 val.)	24,—

Equateur

Tableaux (6 val.)	185,—
Tableaux (bl.)	265,—

Espagne

Burgos	7,—
Caceres (1 val.)	7,—
Conquérants (8 val.)	17,50

U. S. A.

Park Man (1 val.)	2,50
David Crockett (1 val.)	4,—
Plan urbain (1 val.)	4,—
Finland	4,—
Espace (2 val.)	8,—
O. Neil (1 val.)	64,—

Ethiopie

Oiseaux (5 val.)	31,—

CES PRIX ETANT ETABLIS AU MOMENT DE LA MISE SOUS PRESSE, LES STOCKS EXISTANTS PEUVENT ETRE EPUISES RAPIDEMENT ET LES PRIX MODIFIES PAR UNE HAUSSE EVENTUELLE

AVANTAGE ACCORDE AUX ABONNES DU « BALASSE MAGAZINE » : RISTOURNE : 5 %

Le département « Nouveautés », sous la direction de M. Guy BALASSE, COMPLETEMENT REMANIE, plus réapprovisionné que jamais, prompt à répondre à toute demande, EST A MEME DE SATISFAIRE TOUTE EXIGENCE.

Finlande

Industrie du papier (1 val.)	8,50

France

Vitrail (1 val.)	13,—
Bir Hakeim (1 val.)	3,50
Marie Curie (1 val.)	7,50
Baigneuse (1 val.)	12,50
Comptabilité (1 val.)	7,50

Gabon

Mission protestante (1 val.)	23,—

Ghana

Scoutisme (bl., n. d.)	19,—
Espace (bl., dent.)	210,—
Espace (bl., n. d.)	18,—

Gilbert L. Ellice

75e anniv. proclamation du protectorat (3 val.)	36,—

Grande-Bretagne

Découvertes (4 val.)	39,—
Noël	3,—

Grèce

Révolution nationale (3 val.)	24,—

Guatémala

Eglises (5 val.)	22,—

Guinée portugaise

Défense nationale	89,—

Haïti

10e anniv. révolution Duvaheriste (7 val.)	70,—
Expo 67 (6 v., P.A.)	69,—

Haute-Volta

Caisse d'épargne (1 val.)	7,—
U.A.M.P.T. (1 val., P.A.)	28,—
Journée du timbre (1 val.)	7,50

Hongrie

Poissons (6 val.)	55,—
Poissons (6 v., n. d.)	258,—

Indes

Définitives (2 val.)	13,—
Quit India (1 val.)	3,—
Déf. (3 val.)	2,—

Indonésie

Anniv. de la révolution (3 val.)	18,—
A.I.T. (1 val.)	15,—
A.I.T. (bl.)	20,—
Musique (16 val.)	135,—

Irlande

Soulèvement des Fenians (2 val.)	13,50
Cent. de la confédération (2 val.)	17,50
Journ. intern. tourisme (2 val.)	7,50

Israël

Arts (5 val.)	39,—

Italie

Serment de Pontida (1 val.)	2,50
Giordano (1 val.)	2,50

Jamaïque

Sangster (2 val.)	17,—
Sports (1 val.)	4,50

Japon

Universiades (2 val.)	15,—

Laos

Fleurs (4 val.)	55,—
Croix-Rouge (3 val.)	35,—
Croix-Rouge (bl.)	60,—

Lesotho

Indépendance (3 val.)	33,—

Liban

Pacte San-Francisco (6 val.)	17,50

Libye

Sports méditerranéens (5 val.)	28,—

Liechtenstein

Symbole chrétien (3 val.)	18,—
E.F.T.A. (1 val.)	7,50
Büchel (1 val.)	15.50

Luxembourg

Jardins familiaux (1 val.)	2,—
Paysages (2 val.)	7,—
Auberge de la jeunesse (1 val.)	2,—

Mahra States

Scoutisme (4 v., d.)	62,—
Scoutisme (4 val., non dent.)	65,—

Maldives

Expo Montréal (6 val.)	53,—
Expo Montréal (bl.)	43,—

Malgache

U.A.M.P.T. (1 val.)	28,—
Unesco (1 val.)	21,50

Mali

Lion's Club (1 val.)	10,50

Malte

Architectures (4 val.)	40,—

Maroc

Jeux méditerranéens (2 val.)	8,50

Maurice

Oiseaux (4 val.)	24,—

Mauritanie

U.A.M.P.T. (1 val.)	28,—
Tableaux (2 val.)	70,—

Mexique

Journ. intern. tourisme (1 val.)	5,50

Nicaragua

Espace (8 val.)	29,—

Niger

Tableaux (2 val.)	59,—
U.A.M.P.T. (1 val.)	28,—

Norvège

Mission Santels (2 val.)	13,50

Nouvelle-Calédonie

Papillons (4 val.)	76,—

Nouvelles-Hébrides (Anglaise)

Front sud du Pacifique (4 val.)	42,—

Nouvelles-Hébrides (Française)

Front sud du Pacifique (4 val.)	37,—

Nouvelle-Zélande

Définitive (18 val.)	425,—

Pakistan

Exportation (3 val.)	12,—
Journ. de l'enfance (1 val.)	3,—

Panama

Tableaux (6 val.)	70,—
Tableaux (bl)	350,—

Papoua

Bataille du Pacifique (4 val.)	38,—

Paraguay

Espace (6 val.)	140,—
Espace (bl., n. d.)	365,—
Espace (bl., dent.)	270,—

Pérou

50e anniv. foire de Lima (1 val.)	2,50

Philippines

25e anniv. de la Corrégidore (2 val.)	84,—

Pologne

Fleurs (9 val.)	55,—

Portugal

Congrès de Rhumatologie (2 val.)	19,50
E.F.T.A. (3 val.)	22,—

Ras Alkhaima

Peintures (3 v., P.A.)	245,—
Peintures (3 val., non dent.)	245,—

Rhodésie

Protection de la faune et flore (4 val.)	12,50

Roumanie

Tableaux (1 val.)	6,—
Grenoble (1 sér., d.)	79,—
Grenoble (bl.)	49,—

Russie

Garde (1 val.)	3,—
Animaux (7 val.)	50,—
Grenoble	23,—

Rwanda

U.A.M.P.T. (3 val.)	35,—
Lion's Club (6 val.)	44,—

Saint-Pierre-et-Miquelon

Nouveau port (1 val.)	11,50

Salomon

25e anniv. Guadalcanal (2 val.)	31,—

Sénégal

Anniv. intern. tourisme (2 val.)	35,—
U.A.M.P.T. (1 val.)	28,—
Expo 67 (2 val.)	55,50

Seychelles

Suffrage universel (4 val.)	66,—

Somalie

Visite du roi Feisal (3 val.)	21,—

Soudan

A.I.T. (1 val.)	21,—

Suède

Cheval monté (1 val. + 1 p.)	3,50
Bateaux (1 val.)	1,50
Plan (1 val. + 1 p.)	34,50
Fleurs (1 val. + 1 p.)	12,—

Suisse

Monuments historiques (4 val.)	128,—

Tchad

U.A.M.P.T. (1 val.)	28,—
Scoutisme (2 val.)	15,—

Tchécoslovaquie

Animaux (6 val.)	53,—
Fleurs (7 val.)	45,—

Togo

Lion's Club (4 val.)	29,50
Animaux (8 val.)	55,—
U.A.M.P.T. (1 val.)	29,—

Um Al Quiwain

Peintures (5 val., P.A.)	185,—
(5 v., n. d., P.A.)	195,—

Vatican

Congrès Laic (2 val.)	17,50
Fatima (3 val.)	29,—

Venezuela

Simon Bolivar (6 val.)	110,—

Vietnam du Sud

Mariage (1 val.)	2,—

Yemen

Poissons (P.A., d.)	150,—
Poissons (P.A., non dent.)	160,—
Préolymp. Mexico (8 val.)	77,—
Préolymp. Mexico (8 val., non dent.)	175,—
Préolymp. Mexico (bl., non dent.)	94,—

En étudiant ces prix, vous aurez la conviction que nous ne prélevons qu'une modeste commission.

EQUATEUR

TABLEAUX RELIGIEUX

IV[e] CONGRÈS NATIONAL EUCHARISTIQUE - ÉMIS EN MAI 1967

Les 7 valeurs suivantes représentent des tableaux religieux se trouvant en Equateur et les timbres portent l'inscription : « IV[e] Congrès national Eucharistique ».

490.000 timbres ordinaires de 0,10 S. (dentelé)
500.000 timbres ordinaires de 0,60 S. (dentelé)
500.000 timbres ordinaires de 0,80 S. (dentelé)
500.000 timbres ordinaires de 1,— S. (dentelé)
500.000 timbres aviation de 1,50 S. (dentelé)
475.000 timbres aviation de 2,— S. (dentelé)
5.000 souvenir-sheets dentelés de 10,— S.
5.000 souvenir-sheets non dent. de 10,— S.

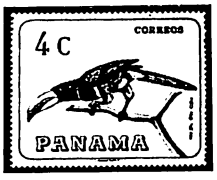
La même émission comporte également les 6 valeurs suivantes, sans l'inscription : « IV[e] Congrès national Eucharistique ». Ces timbres ont pour sujet des tableaux religieux de 6 artistes, mondialement connus, représentant « La Vierge et l'Enfant ».

500.000 timbres ordinaires de 0,10 S. (dentelé)
500.000 timbres ordinaires de 0,40 S. (dentelé)
500.000 timbres ordinaires de 0,50 S. (dentelé)
500.000 timbres aviation de 1,30 S. (dentelé)
422.000 timbres aviation de 2,50 S. (dentelé)
422.000 timbres aviation de 3,— S. (dentelé)

DEMANDEZ CES TIMBRES A VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL

PANAMA

OISEAUX II



950.000 timbres dentelés de B. 0,005
800.000 timbres dentelés de B. 0,01
600.000 timbres dentelés de B. 0,03
555.000 timbres dentelés de B. 0,04
600.000 timbres dentelés de B. 0,05 (air mail)
600.000 timbres dentelés de B. 0,13 (air mail)
5.000 souvenirs-sheets dentelés de B. 0,50
5.000 souvenirs-sheets non dent. de B. 0,50

DEMANDEZ CES TIMBRES A VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL

DES NOUVELLES DU BUREAU DE PHILATELIE DES CROWN AGENTS

VISITE
DE S. M. LA REINE
À
MALTE

Date d'émission :
13 novembre 1967

JAMAIQUE CENTENAIRE DES FORCES DE POLICE

Date d'émission : 28 novembre 1967

DOMINIQUE
FÊTE NATIONALE

Date d'émission :
2 novembre 1967

First Day Covers officiels disponibles pour cette émission.

LES COLLECTIONNEURS PEUVENT OBTENIR CES TIMBRES CHEZ LEURS COMMERÇANTS HABITUELS

MICHEL

Catalogues MICHEL 1968

L'information philatélique exacte et actuelle.

Catalogue Michel Allemagne 1968 **FB 75**
publié en juillet 1967. Nombreuses modifications de prix (augmentation et baisse).
Indispensable pour chaque collectionneur.

Catalogue Michel Europe 1968 **FB 350**
sans la partie Allemagne. Publié en septembre 1967. Contient, conformément à la situation internationale du marché, de remarquables hausses et baisses des prix de différents pays.

Catalogue Michel outre-mer 1968-69
en 3 volumes. Texte et cotes entièrement révisés et complétés jusqu'aux plus récentes nouveautés, avec reproduction de quasi tous les timbres et blocs ayant un dessin différent. Beaucoup d'indications utiles sont ajoutées.
Volume 1 : pays A-G, publié en juin 1967.
Volume 2 : pays H-N, publié en novembre 1967.
Volume 3 : pays O-Z, publié en février 1968.
Prix de chaque volume **FB 485**

La revue Michel-Rundschau
le complément idéal de tous les catalogues **Michel.**
Abonnment annuel 1968 :
(10 numéros, d'octobre 1967 à juillet 1968) **FB 150**

Guide de couleurs Schwaneberger
pour la détermination des couleurs des timbres. Cent cinquante nuances sur 16 pages sont indiquées en allemand, français et anglais.
Format 15 × 21 cm, cartonné **FB 95**

Commandez ces ouvrages à votre fournisseur habituel.

Agent pour la Belgique :
Willy BALASSE
45 A, RUE DU MIDI
BRUXELLES - BOURSE

VIENNENT DE PARAÎTRE LES

CATALOGUES ZUMSTEIN 1968

AVEC LEURS NOUVEAUX PRIX SÛRS

CATALOGUE EUROPE 1968 (51e ÉDITION)
Contenu : tous les timbres d'Europe, de ses offices postaux à l'étranger et des anciennes colonies allemandes.

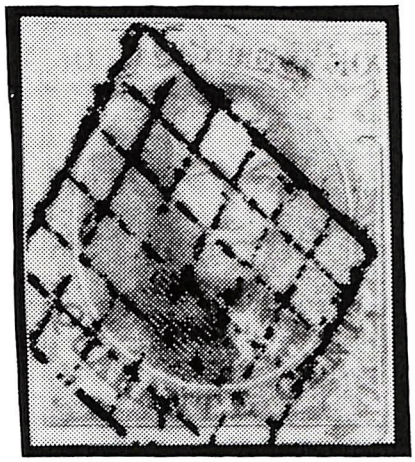
Nouveau : Chypre mise au complet.
Environ 138.000 prix. Plus de 26.000 reproductions. 1.112 pages. Tous les dessins des timbres sont reproduits. Présentation excellente. Texte clair.
Prix : **425 francs belges.**
Avec registre alphabétique : **500 francs belges.**

Le catalogue est complet jusqu'au jour de sa sortie de presse et peut être tenu à jour par les suppléments paraissant dans le « Journal philatélique de Berne ».

CATALOGUE SUISSE-LIECHTENSTEIN 1968
complètement remanié, muni de nouveaux clichés, imprimé sur papier de luxe. Français-allemand. Prix pour blocs de quatre et F. D. C. — chiffres de tirage — contient les variétés les plus marquantes. 220 pages solidement reliées.
Prix : **45 francs belges.**

En vente chez notre représentant général pour la Belgique et le Luxembourg :
WILLY BALASSE, 45 a, RUE DU MIDI - BRUXELLES 1

ZUMSTEIN & Cie - Propriétaire : Hertsch & Co. - Case postale 2585 - CH - 3001 - Berne



L'EXPERT

U. E. G. WILLIAME

5, RUE DU MIDI - BRUXELLES 1

vendra publiquement, prochainement, la plus prestigieuse

COLLECTION DE MÉDAILLONS DE BELGIQUE

Celle-ci, composée de plus de 30 volumes, comprend les chapitres suivants :

I. ÉPREUVES	Genèse des timbres.
II. NUANCES ET PAPIERS	Avec les textures et l'étude des dentelures.
III. PAIRES, BANDES ET BLOCS	
IV. FILIGRANES	Avec toutes les reconstitutions des inscriptions marginales.
V. GRAVURE	Étude des variétés et planches.
VI. CURIOSITÉS	
VII. MARQUES POSTALES, OBLITÉRATIONS ESTAMPILLE	Avec bureaux et curiosités.
VIII. ANNULATIONS	
IX. DOCUMENTS	
X. CALENDRIER	Les 4 premiers jours de chaque mois.

Réservez, dès à présent, le catalogue richement illustré de cette vente qui fera date dans les annales de la philatélie belge.

Vous y trouverez les pièces que vous recherchez vainement depuis des années. Pensez-y dès à présent.

3 N 3 **

4 N 3 **

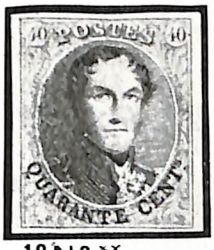
12 A ** UNIQUE

9 N 2 ** FONCE

37 N 1 **

8 N 2 **

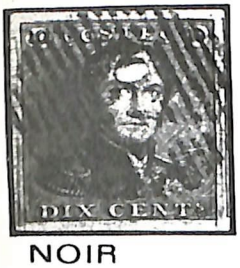
8 N 6 **



12 N 2 **

BR ROUGE

BR PALE



NOIR

BISTRE

CHROME

ROUX

ACAJOU

LAITEUX

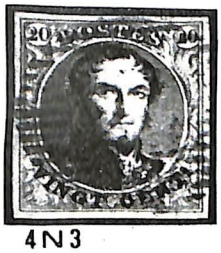
LILACE

NOIR

ARDOISE

INTENSE

3 N 3



4 N 3

5 N 2

8 N 6

12 AN 1

Planche I. — Des pièces sélectionnées pour vous par Willy BALASSE. Prix sur demande.

16N6 ** 12.000

29N2 ** 3500

33N3 ** 5000

47 ** 2000

410 *** 1550

38/41 ** S.C. 2000

42/52 ** S.C. 2500

53/67 ** S.C. 1250

57E2 ** 1500

ESSAI DENT II½

74/80 ** S.C. 1700

C.P 49b ** 3750

150/163 ** S.C. 2650

258/66 *** S.C. 1100

258/66 ** S.C. 1250

CHEVRONS

266 A/K ** S.C. 1500

272A/K ** S.C. 8700

175/81 ** N.D. S.C. 5000

289/92 ** S.C. 1900

326/32 ** SC. N.D. 1900

325 ** 950

351/52 ** S.C. 1500

301 ** 950

C.P 50b ** 3450

134b ** DENT. 14×12 R. 1900

342/50 ** S.C. 8650

363/74 ** S.C. 12500

946/51 *** S.C. 2700

356/62 ** S.C. 1400

394/400 ** S.C. 1800

84/107 ** SC. 1000

863/67 *** SC. 1000

880/91 *** S.C. 3500

892/99 ** S.C. 2200

T. 10 ** 1100

C.P 14 ** 1300

377/83 ** S.C. 2650

538/46 SC. N.D. 1400

792 97 *** S.C. 2575

C.P 51a ** 3450

C.P 178/201 ** S.C. 3600

Planche II. — Sélection Willy BALASSE. Envoi à vue sur demande.

Nous sommes acheteurs

N° 1 SUR LETTRE de : HAMBURG - BELGIQUE - BRÊME - BRUNSWICK BULGARIE - GRÈCE - HÉLIGOLAND - ISLANDE LÜBECK - MALTE - MECKLEMBURG - MONTÉNÉGRO - OLDENBOURG - PORTUGAL - PRUSSE ROUMANIE - SERBIE - SUISSE - HONGRIE

STUDIO FILATELICO GIANGIACOMO ORLANDINI

Via Martelli, 3 - Firenze (Italie) - Tél. 29.43.67

Se recommander
du « Balasse Magazine ».

D. B. Z.

Le journal philatélique pour collectionneurs et marchands. Depuis plus de quarante ans, la revue spécialisée en philatélie.

Deutsche Zeitung für Briefmarkenkunde
Verlag Werner Kuhn,
5427 Bad Ems, Postfach 247

VOUS POUVEZ OBTENIR LE 5 ET LE 20 DE CHAQUE MOIS LE **D. B. Z.** EN ALLEMAGNE OU À L'ÉTRANGER, POUR SEULEMENT **DM 3,25** ENVOYÉ PAR LA POSTE.

(L'exemplaire **DM 1,15** plus **DM 0,50**; Abonnement annuel : **DM 39,50,** payable anticipativement.)

BON À DÉCOUPER ET À RENVOYER :

Envoyez-moi, en ma qualité de non-abonné, deux **D. B. Z. spécimens différents.**

Nom : ..... Rue : .....

Profession : ..... Ville : .....

Mes amis collectionneurs dont les noms suivent aimeraient également recevoir un spécimen gratuit :

.....

.....

.....

Ing. Alberto DIENA

VIA CRESCENZIO 19
ROMA • ITALIA
•
EXPERTISES DE TIMBRES-POSTE

Conditions :
De 1 à 4 pièces . . lit. 2.000
Pour chaque exemplaire en plus . . . lit. 400
Certificats, avec photo, sur demande.
Port de retour recommandé en plus.

Dr. GIOVANNI CHIAVARELLO

VIA TASSO, 181 G - NAPOLI (ITALIA)
TÉL. 30.39.58

EXPERTISES DE TIMBRES-POSTE

Expert près le Tribunal et la Cour d'appel de Naples.

Conditions :

De 1 à 5 pièces	Lires 2.000
Pour chaque exemplaire en plus	Lires 400
Certificat avec photo	Lires 5.000

Port de retour en plus.

EN plus de notre stock bien connu de **GRANDE-BRETAGNE ET COLONIES DES REGNES DE VICTORIA A GEORGE VI,** nous avons en stock les classiques (en général, les 25 premières années) de **nombreux pays étrangers,** principalement :

AFGHANISTAN	EGYPTE	ETATS ITALIENS	PORTUGAL
AUTRICHE	FINLANDE	JAPON	COLON. PORTUGAISES
LOMBARDIE	FRANCE	LUXEMBOURG	ROUMANIE
ARGENTINE	FRANCE (BUREAUX	MEXIQUE	RUSSIE
BELGIQUE	A L'ETRANGER)	MONGOLIE	ESPAGNE
BRESIL	COLONIES FRANÇAISES	NORVEGE	THIBET
BOLIVIE	GRECE	PALESTINE	TURQUIE
CHINE	ALLEMAGNE	PAYS-BAS	U. S. A.
COLOMBIE	ETATS ALLEMANDS	PEROU	URUGUAY
DANEMARK	ITALIE	POLOGNE	VENEZUELA

Envois à vue de **sélections** de tous les pays du monde aux collectionneurs sérieux présentant des références contrôlables.

J.A.L. FRANKS LTD. **180, FLEET STREET, LONDON E. C. 4 (HOL. 0274)**

ALBUMS DAVO

EDITIONS DAVO DEVENTER • HOLLANDE

LES PAYS AU COMPLET - MISE A JOUR ANNUELLE

	Fr. b		Fr. b		Fr. b
Belgique	**320**	Allemagne I . .	**250**	Danemark	**225**
France	**300**	Allemagne II . .	**300**	Finlande	**225**
Luxembourg . . .	**225**	(après 1945)		Norvège	**225**
Suisse	**300**	Italie	**300**	Islande	**225**
Pays-Bas	**200**	Vatican	**225**	Suède	**250**
Pays-Bas et colonies	**300**	Grande-Bretagne .	**250**	Scandinavie . . .	**600**
Indonesia	**200**	Autriche	**350**	Europa (Otan, etc.)	**200**
Format : 24 × 28 cm :		Nations Unies . .	**150**	Rotary	**150**

VISIBLES EN LES MAGASINS ET SALLES D'EXPOSITION DE
WILLY BALASSE, 45, RUE DU MIDI • BRUXELLES 1

JULIARD CLASSICS international

« Timbres-poste pour l'Elite »

Acheter des timbres est un art pour celui qui désire posséder une belle collection et faire un bon placement.

La véritable philatélie s'arrête vers 1925 et c'est ma spécialité.

Vous trouverez un énorme choix des timbres de la « belle époque », minutieusement décrits et solidement garantis dans le « Juliard Classics 1967 » qui vient de paraître.

Demandez votre exemplaire (gratuit) à :

ALEX S. JULIARD **BRYN MAWR, P. A. 19010, U. S. A.**

The world's oldest firm dealing exclusively with classics (Est. by L. Juliard, 1889). »

Les ventes Willy Balasse

D'OCTOBRE 1967

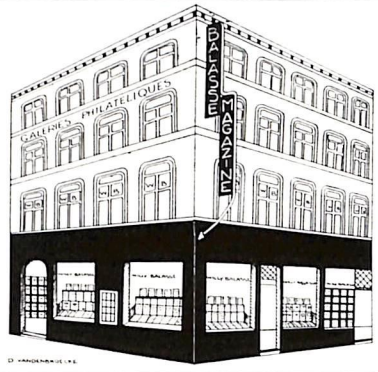
dépassent le chiffre suggestif de

10 MILLIONS

UN TEL MONTANT enregistré en **UNE SEULE SEMAINE** prouve que parmi les nombreux secteurs commerciaux des

Etablissements WILLY BALASSE

le département **VENTES PUBLIQUES se hisse au niveau des plus grandes firmes étrangères qualifiées.**



VENTE PUBLIQUE:
5 - 8 DÉCEMBRE 1967

ÉTATS-UNIS, y compris inversés.
GRANDE-BRETAGNE et **COLONIES,**
avec raretés, et
CHINE SPÉCIALISÉE, JAPON, MEXIQUE.

3.500 lots - 40 planches photographiques.

DEMANDEZ LE CATALOGUE GRATUIT À

FRED RICH

55 WEST - 42nd STREET - NEW YORK N. Y. 10036 - U. S.A.

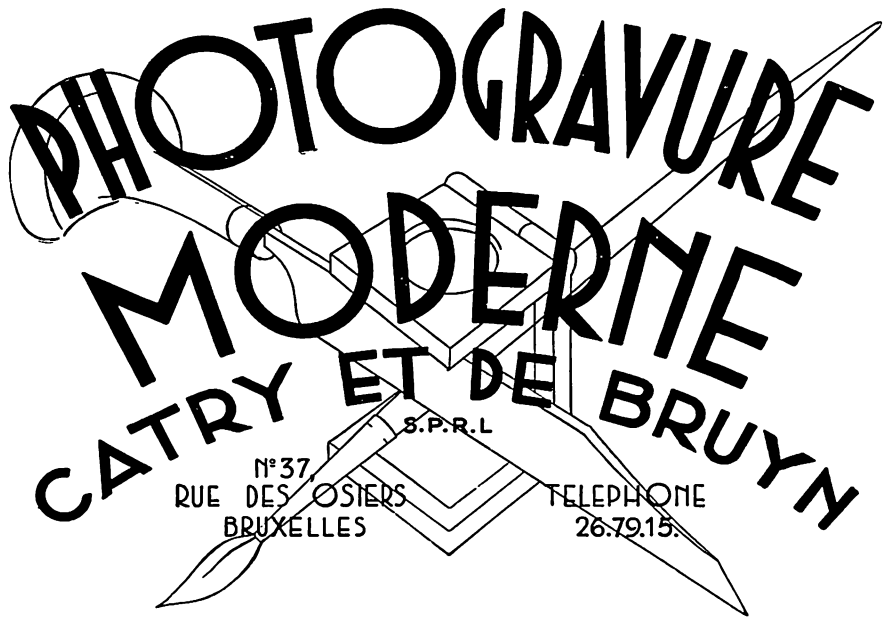
«The PHILATELIC MAGAZINE»

Published every 2 weeks by Harris Publications of London. Annual subscription F. B. 180

CONTAINS A WIDE VARIETY OF ILLUSTRATED ARTICLES DEALING WITH BRITISH AND FOREIGN PHILATELIC QUESTIONS, TOGETHER WITH FREQUENT REVIEWS OF RECENTLY PUBLISHED LITERATURE

Subscriptions from readers in Belgium may be remitted to :

WILLY BALASSE, 45a, RUE DU MIDI - BRUXELLES



Edit. respons. : W. Balasse, 7-9-11, rue Emile Claus, Bruxelles.
WEISSENBRUCH, Société Anonyme, imprimeur du Roi.
(Adm. dél. : P. de Weissenbruch, 238, chaus. de Vleurgat, XL.)
Imprimé en Belgique.

ROBSON LOWE LIMITED

50, Pall Mall, LONDRES S. W. I.

NOS PROCHAINES VENTES :

28 NOVEMBRE

EUROPE et OUTRE-MER. Pièces de luxe d'Autriche, France, Etats allemands, Italie, Egypte, U. S. A., etc.

29 NOVEMBRE

FRANCE. Une autre partie de la célèbre collection **Burrus-Gill** verra le feu des enchères. Nombreuses grandes raretés, telles qu'une très jolie paire tête-bêche du 1 franc brun carminé; une bande remarquable du 1 franc vermillon, avec gomme, de 1849; un bloc de 30 du 20 centimes, bleu, type II, comprenant une paire tête-bêche de 1853-1860, etc., etc.

1er DÉCEMBRE

VENTE GÉNÉRALE à Bournemouth. Comme d'habitude, les pièces du monde entier sont représentées.

Catalogue : **30 francs belges.**

12 DÉCEMBRE

EMPIRE BRITANNIQUE, entre autres, Cap de Bonne-Espérance, Ceylan, Inde, Malaisie, Saint-Vincent, Zanzibar, etc.

13 DÉCEMBRE

HISTOIRE POSTALE. Vente très intéressante, émissions locales, Canada, France et Russie, etc.

Catalogue : **35 francs belges.**

14 DÉCEMBRE

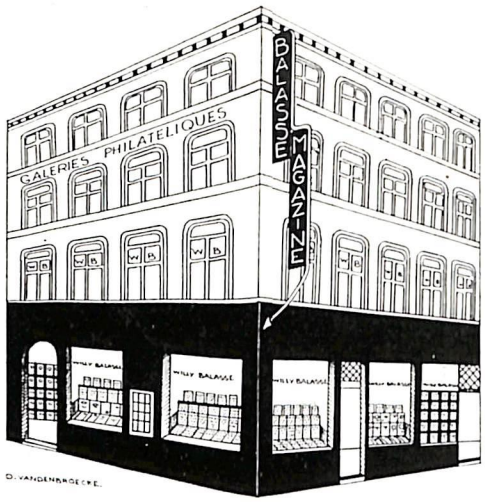
GRANDE-BRETAGNE. Très belle vente comprenant pratiquement toutes les émissions.

5 JANVIER 1968

VENTE GÉNÉRALE à Bournemouth.

Catalogue : **30 francs belges.**

VENTES DE BÂLE - PRINTEMPS 1968 (du 11 au 16 mars). En cours de préparation : très beaux catalogues de France et colonies, Italie et colonies, Europe. Tout matériel intéressant peut être incorporé à condition de nous le faire parvenir à la mi-décembre au plus tard.



UNE BELLE ENCHERE :

621.000 F

UNE GRANDE VENTE :

6.400.000 F

EN UNE SEULE VACATION DE

436 lots

TELS SONT LES RECORDS ENREGISTRÉS (FRAIS INCLUS) AU COURS DE LA **RÉALISATION INTÉGRALE** DE LA

948me VENTE WILLY BALASSE

DONT LES RÉSULTATS SERONT PUBLIÉS DANS LE

BALASSE MAGAZINE DE DÉCEMBRE

(PRIX : 20 FRANCS)

VENDEURS !

EN PARTICIPANT AUX **VENTES PROCHAINES EN PRÉPARATION**
VOUS OBTIENDREZ LE **MAXIMUM DE VOS COLLECTIONS**

DATES FIXÉES :

10 AU 17 FÉVRIER
20 AU 27 AVRIL
8 AU 15 JUIN **1968**

CONDITIONS DEGRESSIVES SELON IMPORTANCE
NOUS POSSEDONS DES MILLIERS DE REFERENCES

PRINTED IN BELGIUM